

Pole Reporter (ancien pole événement)

En ce qui concerne ce pôle nous proposons plusieurs solutions concernant les reporters afin d'améliorer leur situation et ce qu'ils fournissent en quantité et en qualité à l'EFREI.

Tous d'abord nous conseillons d'acheter plus d'appareils ou d'accessoires photographiques professionnels comme par exemple le Reflex (unique appareil photo professionnel que l'association possède). En effet il est plus agréable pour le reporter d'utiliser un appareil de professionnel car cela lui donne plus de crédibilité vis à vis des personnes alentours mais lui permet également de produire des photos de meilleurs qualité.

Au sujet de la couverture des soirées au sein de l'école (comme les PODs par exemple) un point positif est à conserver. Effectivement à toutes ces soirées au moins un reporter est présent pour immortaliser l'événement. Il faut donc continuer à faire en sorte qu'il ait toujours au moins un reporter.

En revanche nous pensons que les reporters devraient s'impliquer davantage dans les soirées qu'ils sont chargés de couvrir et non se contenter d'être de simples acteurs passifs qui prennent des photos autrement dis des « paparazzis ». Cela permettrait aux reporters d'allier photo et amusement ce qui rendrait leur mission moins contraignante mais aussi de se faire connaître autrement vis-à-vis des élèves.

Enfin nous proposons une solution visant à améliorer les JTs. Il faudrait que ceux-ci soient plus complets et que l'association en produise au moins un tous les 2 mois. Pour cela il faudrait que les reporters filment plus et prennent un peu moins de photos. Nous proposons aussi de modifier leur concept. Il s'agit de faire en sorte que les élèves les suivent et les attendent avec impatience (de la même façon qu'ils attendent le journal Rename). Nous pensons donc que les JTs devraient se suivre avec une intrigue par exemple ou un autre concept similaire.