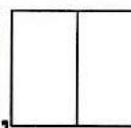
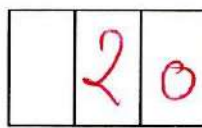


NOM GAUTIER

Prénom Arthur

Promo 2018

Date 26/11/16



GAUTIER
Arthur

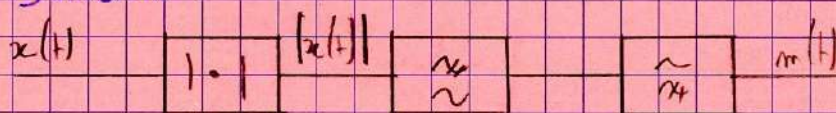
L2+CP12
L2

MATIÈRE Système de transmission

I

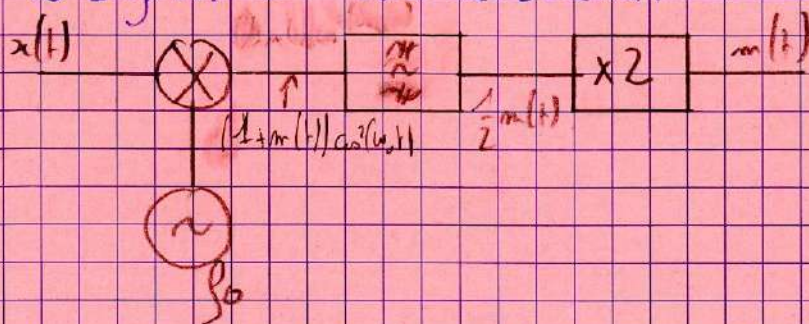
1) Sur le spectre, on retrouve 3 raies spectrales: une à f_0 et les deux autres, symétriques l'une de l'autre par rapport à f_0 . La raie située en f_0 et son symétrique sont caractéristiques du signal*. La raie à f_0 est la raie de la porteuse. C'est donc une modulation DBP. * Sinusoidal

2) Si l'indice de modulation k est inférieur ou égal à 1, on peut utiliser une détection d'enveloppe dont le schéma est le suivant:



On commence par redresser le signal (prendre la valeur absolue du signal), on applique alors un filtre passe-bas, pour supprimer les hautes fréquences puis un passe-haut afin de supprimer la composante continue.

3) Si l'indice de modulation est supérieur à 1, on a alors une surmodulation. Il faut utiliser une démodulation cohérente pour retrouver le signal. En voici le schéma:



3) Ici, le modulant est sinusoïdal (puisque on retrouve 3 raies spectrales, or, les raies spectrales sont caractéristiques des signaux sinusoïdaux).

Dans le cas d'un modulant sinusoïdal, on a:

$$x(t) = A \cos(2\pi f_0 t) + \frac{A\beta}{2} (\cos(2\pi(f_0 + f_m)t)) + \frac{A\beta}{2} (\cos(2\pi(f_0 - f_m)t))$$

On a donc $f_m + f_0 = f_1$

$f_m = f_1 - f_0$

$f_m = 556 - 550$

$f_m = 6 \text{ kHz}$

D'où $m(t)$ le signal modulant qu'on a: $m(t) = A \cos(2\pi f_m t)$
 $= A \cos(2\pi \times 6 \cdot 10^3 \cdot t)$
 $= A \cos(12 \cdot 10^3 \pi t)$

II)

4) $\beta = \frac{A\beta}{f_m}$

spectrales

5) On aura un spectre de raies de fréquence $f_0 \pm k f_m$ et dont les amplitudes seront données par les valeurs de $J_n(\beta)$ la fonction de Bessel de première espèce associée au β du signal

6) Si $n=1$, $J_1(\beta) = 0$ pour $\beta = 3,8$ et $\beta = 7$

3) Si $n=2$, $J_2(\beta) = 0$ pour $\beta = 5,15$ et $\beta = 8,4$

Si $n=3$, $J_3(\beta) = 0$ pour $\beta = 6,4$ et $\beta = 9,78$

7) Pour le graphique (a), on a $J_1 = 0$ donc $\beta = 3.8$ ou $\beta = 7$

Pour le graphique (b), on a $J_2 = 0$ donc $\beta = 5.15$ ou $\beta = 8.6$

3) Pour le graphique (c), on a $J_3 = 0$ donc $\beta = 6.6$ ou $\beta = 9.78$

8) $\Delta f = \beta \times f_m$

Pour (a), $\Delta f = 3.8 \times 19.57$ ou $\Delta f = 7 \times 19.57$

$\Delta f = 74.36$ ou $\Delta f = 136.99$

4

Pour (b), $\Delta f = 5.15 \times 14.6$ ou $\Delta f = 8.6 \times 14.6$

$\Delta f = 75.19$ ou $\Delta f = 122.66$

Pour (c), $\Delta f = 6.6 \times 11.76$ ou $\Delta f = 9.78 \times 11.76$

$\Delta f = 75.26$ ou $\Delta f = 115.01$

On voit que, comme Δf doit être le même sur tous les graphiques, $\Delta f = 75 \text{ kHz}$

9) a) $B_c = 2 \cdot (\beta + 1) \cdot B$

$\beta = \frac{\Delta f}{f_m} = \frac{75}{15} = 5.$

2

Donc, $B_c = 2 \times (5 + 1) \times 15$

$= 180 \text{ kHz}$ (sous-estimation de la bande réellement nécessaire)

b) $J_m(5) < 1\%$ pour $m = 9.$

$B_{1\%} = 2 \times (m + 1) \times f_m$

$= 2 \times (9 + 1) \times 15 = 240 \text{ kHz}$ (sur-estimation de la bande réellement nécessaire)

2

On a bande nécessaire $B_m : B_c < B_m < B_{1\%}$

