

Communication Numérique

Codage en ligne d'un signal

Yoann Morel

<http://xymaths.free.fr/Signal/Communication-Numerique-cours-TP.php>

- 1 Transmission en bande de base
- 2 Terminologie des codes en lignes
- 3 DSP d'un signal codé
- 4 Critère de choix d'un code en ligne

- 1 Transmission en bande de base
- 2 Terminologie des codes en lignes
- 3 DSP d'un signal codé
- 4 Critère de choix d'un code en ligne

Transmission en bande de base

- Bande de base : Transmission des signaux tels quels, dans la bande de fréquence originale (souvent de $f = 0$ à $f = F_{max}$ Hz).
- Canal idéal : Canal de bande passante infinie et non bruité
- Codage en ligne : Transmission de messages constitués d'éléments binaires α_k , émis à des instants kT_b , indépendants et identiquement distribués sur l'alphabet $\{0, 1\}$
 - Le codage en ligne permet d'associer à chaque élément α_k un signal continu de durée T_b
 - Le symbole α_k n'existe que pendant la durée T_b

A partir des éléments binaires α_k que l'on souhaite transmettre, on construit le signal continu $a(t)$:

$$a(t) = \sum_k \alpha_k \delta(t - kT_b)$$

Le système de codage doit présenter les propriétés suivantes :

- linéarité
- invariance (par rapport aux retards)
- continuité (stabilité)

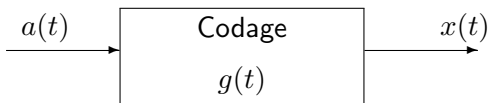
A partir des éléments binaires α_k que l'on souhaite transmettre, on construit le signal continu $a(t)$:

$$a(t) = \sum_k \alpha_k \delta(t - kT_b)$$

Le système de codage doit présenter les propriétés suivantes :

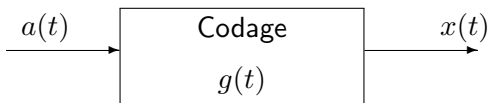
- linéarité
- invariance (par rapport aux retards)
- continuité (stabilité)

Le système de codage est donc un [filtre](#).



On note $g(t)$ la R.I. de ce filtre, aussi appelé "formant" du code.
On a alors,

$$x(t) =$$



On note $g(t)$ la R.I. de ce filtre, aussi appelé "formant" du code.
On a alors,

$$x(t) = g(t) * a(t) = g(t) * \sum_k \alpha_k \delta(t - kT_b)$$

et donc,

$$x(t) = \sum_k \alpha_k g(t - kT_b)$$

1^{er} exemple de code en ligne

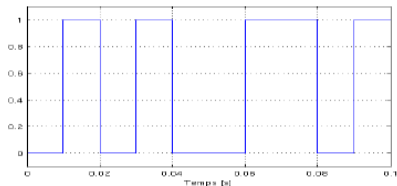
Code Unipolaire NRZ
(Non Return to Zero) binaire :

C'est un code tel que :

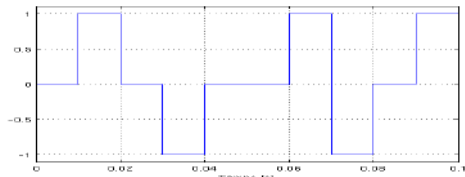
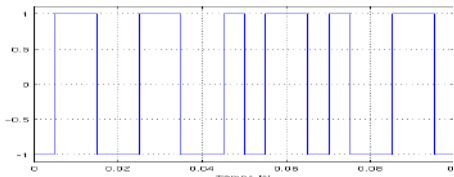
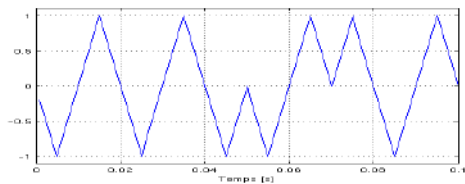
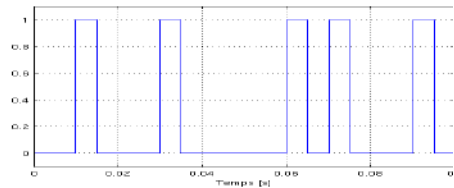
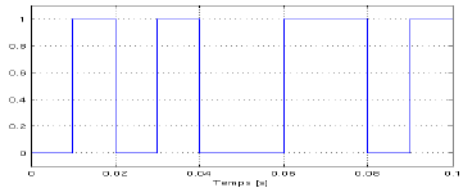
$$\begin{cases} \alpha_k = \pm 1 \\ g(t) = V \text{Rect}_{T/2}(t) \end{cases}$$

Il existe de nombreux autres codes : Unipolaire NRZ, Unipolaire RZ, Triangle, Manchester, AMI (Alternate Mark Inversion)

→ cf. TP.



$$(\alpha_k) = 0101001101$$



- 1 Transmission en bande de base
- 2 Terminologie des codes en lignes**
- 3 DSP d'un signal codé
- 4 Critère de choix d'un code en ligne

Terminologie des codes en lignes

Valence : Nombre d'états significatifs du signal numérique.

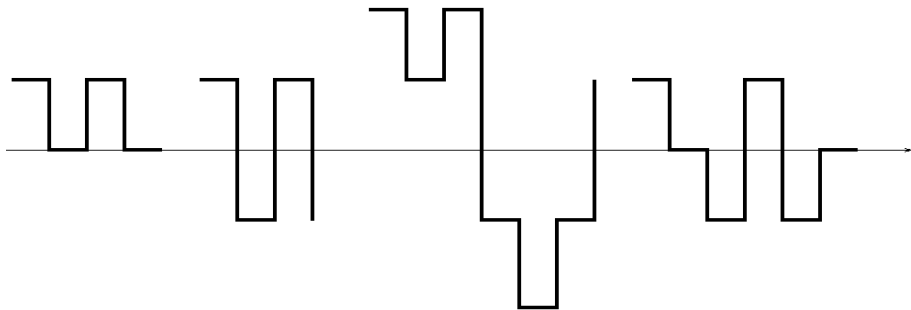
→ Etat :

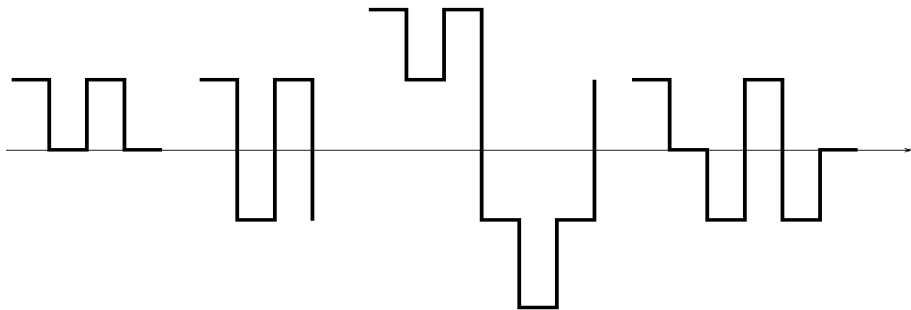
- une amplitude
- une fréquence
- une phase
- Valeur constante

→ Significatif : représentatif d'un symbole

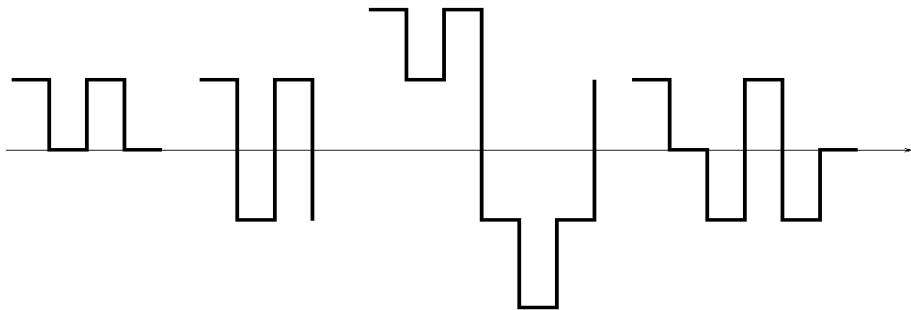
Polarité : Signe possible du signal :

- signal unipolaire : valeurs ≥ 0 (0, +1, +2, ...)
- signal antipolaire : valeurs symétriques par rapport à 0, sans 0 (± 1 , ± 2 , ...)
- signal bipolaire : signal antipolaire, plus la valeur 0



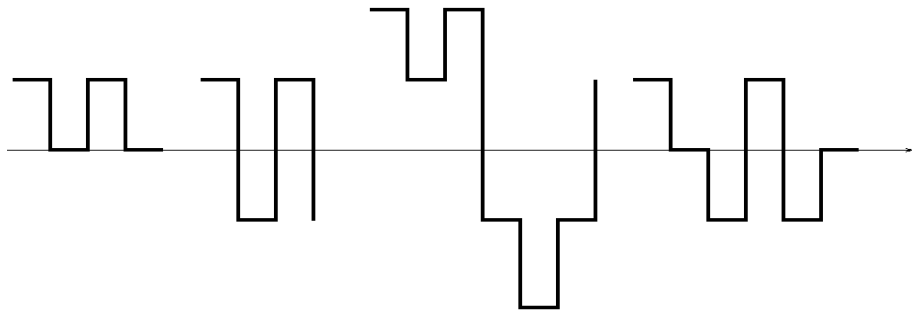


Bivalent
unipolaire



Bivalent
unipolaire

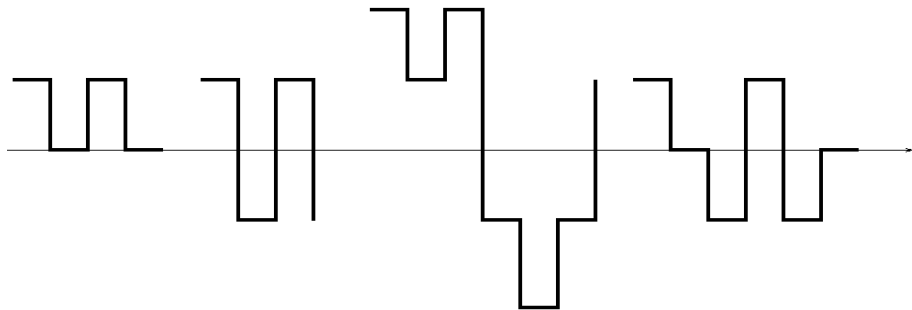
Bivalent
antipolaire



Bivalent
unipolaire

Bivalent
antipolaire

Tétravalent
antipolaire



Bivalent
unipolaire

Bivalent
antipolaire

Tétravalent
antipolaire

Trivalent
bipolaire

- 1 Transmission en bande de base
- 2 Terminologie des codes en lignes
- 3 DSP d'un signal codé**
- 4 Critère de choix d'un code en ligne

DSP d'un signal codé

Soit $x(t) = g(t) * a(t)$ un signal codé en ligne, avec
 $a(t) = \sum_k \alpha_k \delta(t - kT)$, et donc, $x(t) = \sum_k \alpha_k g(t - kT)$.

La suite (α_k) est aléatoire, de caractéristiques :

$$\left\{ \begin{array}{ll} \text{Moyenne :} & \bar{\alpha} = E(\alpha_k) \\ \text{Variance :} & \sigma_{\alpha}^2 = \text{Var}(\alpha_k) = E(\alpha_k^2) - \bar{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 \\ \text{Auto-corrélation :} & R_{\alpha\alpha}(n) = E(\alpha_k \alpha_{k+n}) = \Gamma_{\alpha}(n) + \bar{\alpha}^2 \end{array} \right.$$

où $\Gamma_{\alpha}(n) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2$ est la fonction d'auto-corrélation des
 (α_k) centrés

En utilisant le théorème de Wiener-Kinshine : $DSP(x) = \mathcal{F}(R_{xx})$

On aboutit à la formule de Bennet :

$$DSP(x)(f) = DSP(g)(f) \left[\frac{\sigma_a^2}{T} + \frac{\bar{\alpha}^2}{T^2} \Pi_{1/T}(f) + \frac{2}{T} \sum_{n=1}^{\infty} \Gamma_{\alpha}(n) \cos(2\pi n f T) \right]$$

En utilisant le théorème de Wiener-Kinshine : $DSP(x) = \mathcal{F}(R_{xx})$

On aboutit à la formule de Bennet :

$$DSP(x)(f) = |\hat{g}(f)|^2 \left[\frac{\sigma_a^2}{T} + \frac{\bar{\alpha}^2}{T^2} \Pi_{1/T}(f) + \frac{2}{T} \sum_{n=1}^{\infty} \Gamma_{\alpha}(n) \cos(2\pi n f T) \right]$$

Formule de formule de Bennet :

$$DSP(x)(f) = |\hat{g}(f)|^2 \left[\frac{\sigma_a^2}{T} + \frac{\bar{\alpha}^2}{T^2} \Pi_{1/T}(f) + \frac{2}{T} \sum_{n=1}^{\infty} \Gamma_{\alpha}(n) \cos(2\pi n f T) \right]$$

Si $\bar{\alpha} \neq 0$, présence de “raies” à la fréquence d'horloge.

Formule de formule de Bennet :

$$DSP(x)(f) = |\hat{g}(f)|^2 \left[\frac{\sigma_a^2}{T} + \frac{\bar{\alpha}^2}{T^2} \Pi_{1/T}(f) + \frac{2}{T} \sum_{n=1}^{\infty} \Gamma_{\alpha}(n) \cos(2\pi n f T) \right]$$

En général, la source est "sans mémoire", i.e.

$$\begin{aligned} R_{\alpha\alpha}(n) = E(\alpha_k \alpha_{k+n}) &= E(\alpha_k) E(\alpha_k) \\ &= [E(\alpha_k)]^2 \\ &= \bar{\alpha}^2 \end{aligned}$$

c'est-à-dire $\Gamma(n) = 0$.

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) =$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = \end{cases}$$

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) = VT \text{sinc}(\pi fT)$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = \end{cases}$$

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) = VT \text{sinc}(\pi fT)$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = 0 \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = \end{cases}$$

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) = VT \text{sinc}(\pi fT)$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = 0 \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = 1 \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = \end{cases}$$

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) = VT \text{sinc}(\pi fT)$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = 0 \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = 1 \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = 0 \end{cases}$$

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) = VT \text{sinc}(\pi fT)$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = 0 \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = 1 \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = 0 \end{cases}$$

On obtient alors, en appliquant la formule de Bennet :

$$DSP(f) = V^2T [\text{sinc}(\pi fT)]^2$$

Exemple : DSP du code NRZ (polaire)

$$g(t) = V \text{Rect}_T(t) \implies \hat{g}(f) = VT \text{sinc}(\pi fT)$$

$$\alpha_k \in \{-1; 1\} \text{ et, } \begin{cases} \bar{\alpha} & = 0 \\ \sigma_{\alpha}^2 = \overline{\alpha^2} - \bar{\alpha}^2 & = 1 \\ \Gamma_{\alpha}(k) = R_{\alpha\alpha}(n) - \bar{\alpha}^2 & = 0 \end{cases}$$

On obtient alors, en appliquant la formule de Bennet :

$$DSP(f) = V^2T [\text{sinc}(\pi fT)]^2$$

Propriétés :

- $DSP(0) \neq 0$
- $DSP(f) \sim f^{-2}, f \rightarrow \infty$
- $\text{Max}(DSP(f))$ atteints en $f = k\frac{2}{T}, k \in \mathbb{N}$

- 1 Transmission en bande de base
- 2 Terminologie des codes en lignes
- 3 DSP d'un signal codé
- 4 Critère de choix d'un code en ligne**

Critère de choix d'un code en ligne

- Le milieu de transmission à une bande passante finie
⇒ nécessité de la décroissance de la DSP en f^{-n} , avec n grand
- Pour des distances importantes, utilisation de régénérateurs alimentés en courant continu
⇒ nécessité d'un code à spectre nul autour de $f = 0$
- Pour le décodage, on a besoin de la fréquence d'horloge
⇒ importance d'un spectre qui contient des raies à cette fréquence