

TOTAL
13/20

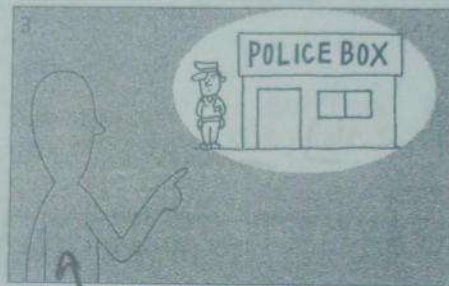
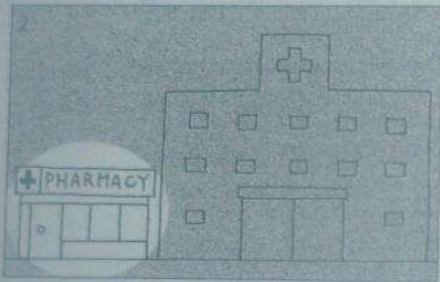
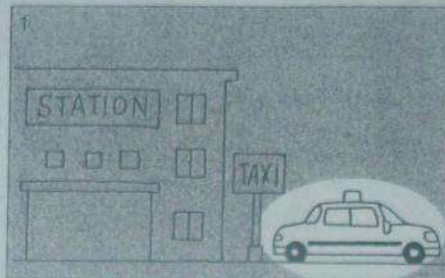
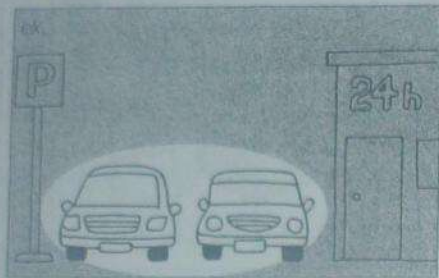
NOM: THONGVAN

Prénom: ALEXIS

A. Faites des phrases suivant l'exemple, à l'aide des informations dans l'image.

LANGUE: 8/14

CULTURE: 5/6



alexis

1.5
/3

ex. ちゅうしゃじょうは コンビニの となりです。

1. タクシは ^{えき}でんしゃやのとなりです。

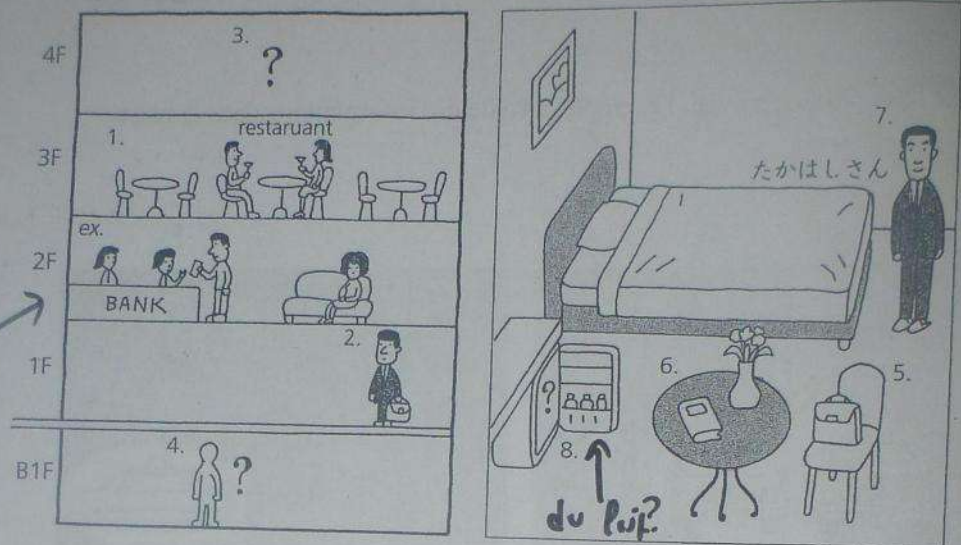
2. ファルマシは ホツピタルのとなりです。

3. アレクシのまえは ポリスボックスがあります。

こいばん

B. Faites des phrases suivant l'exemple, à l'aide des informations dans l'image.

d



3/7

ex. 2かいに 銀行 があります。

2 いちに にほんじん があります。

2 かいにソファのうえに にほんじん があります。

3 さんに レストラン があります。

3 さんに ミステリ があります。

5(ex2), いすの うえ に かばん があります。

6. テブルのうえに ほん があります。

7. ベッドのまえに たかはしさん があります。

8. フリジ のなかに ミルク があります。

↑ 冷蔵庫
fridge?

C. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

--- dialogue ---

ささき: にちようびに 友達(ともだち)と 横浜(よこはま)に いきます。

デュボン: そうですか。横浜に 何(なに)が ありますか。→ *qu'est-ce qu'on trouve là-bas?*

ささき: 中華街(ちゅうかがい)や みななどが あります。→ *un truc*

デュボン: 中華街って 何(なん)ですか。→ *c'est quoi ce truc?*

ささき: チャイナタウン(Chinatown, quartier chinois) ですよ。→ *c'est chinatown*

デュボン: 中華街に コンビニは ありますか。→ *il y a bien des combini a chinatown*

ささき: ええ、ありますよ。→ *oui*

デュボン: どこですか。→ *où?*

ささき: 中華街に おおきい ホテルがあります。→ *chinatown est tres grand, il y a des Hotel, les combini sont a cote*

コンビニは ホテルの となりです。

--- fin de dialogue ---

Question

1. ささきさんは いつ 横浜に いきますか。

ささきさんは 横浜に にちようびに いきます。

2. ささきさんは だれと 横浜に いきますか。

ささきさんは ともだちと 横浜に いきます。

3. 横浜に なにが ありますか。

コンビニが あります。

4. 中華街の コンビニは どこですか。

ホテルの となりです。

3.5 / 4

1.5 / 3

ex.

△ 1.

△ 2.

△ 3.

Questions sur la civilisation japonaise

- Choisissez **deux thèmes** et expliquez-le en **300 à 600 mots**.
- Respectez la structure : l'introduction, le développement, et la conclusion.
- Vous allez traiter les questions comme si vous faisiez découvrir le Japon à un(e) Francophone qui ne connaît rien sur la culture nippone.

1. Histoire: Le déroulement historique de l'époque contemporaine (Eres *Meiji*, *Taisho*, *Shōwa* et *Heisei*) et des changements dans des différents domaines; la politique, l'économie, l'éducation, la culture, etc. (Pour ce thème, vous pouvez dépasser 500 mots)

2. Gastronomie: Les différentes catégories de restaurants japonais et les bonnes manières à table (deux types de restaurant [*izakaya* et l'autre type de restaurant], explication du terme *ya*, et ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire à table)

3. Tourisme: Les trois festivals (festivals *Awa-odori*, *Nebuta* et *Gion*) avec leurs caractéristique, déroulement, sens religieux et le contexte historique.

4. Architecture: Architecture moderne (utilisant les mots suivants: seconde guerre mondiale, l'arrivée des techniques de construction occidentales, Kenzō Tange, Frank Lloyd Wright, arrangements spatiaux, espace intérieur/extérieur, ouverture, portes coulissantes)

5. Jeux vidéos: les *dōjin* games (expliquant le sens et la connotation du terme *dōjin*)

premier thème choisi : doujin - game

$\frac{2}{3}$ (page 1/3)

au Japon, dès le début des années 80 voit un nouveau phénomène, les doujin game. Doujin signifiant littéralement "cercle" représente un type de jeux développé par un petit cercle de personnes. Je parlais d'abord des avantages puis des jeux en eux mêmes.

Ce genre de production a 3 avantages Major : il n'y a aucune pression de la part de la ligne éditoriale, les délais dépendent uniquement du bon vouloir des auteurs.

deuxièmement, les auteurs ont beaucoup plus de liberté au niveau artistique, il n'y a aucune censure et ils peuvent donc laisser libre cours à leur imagination. troisièmement, le pourcentage perçu lors d'une vente est bien plus élevé, l'argent va directement à la source sans qu'aucun pourcentage ne soit perçu par un tiers.


Certainement à ce que la majorité des étrangers pense, les jeux doujin ne se limite pas à reprendre un univers pré-existant, jeux doujin veut juste dire : a production auto financée.

Il y a deux type de jeux doujin, les jeux à univers nouveau et ceux qui en reprennent un.

En France, les douzins a univers nouveau
 pourraient être commercialisés, mais reprendre un
 univers existant, afin de traiter un thème qui aurait
 été oublié dans l'oeuvre originale est impensable.
 Quelqu'un qui fait ceci s'attirerait les foudres
 des maisons d'édition et devrait certainement de
 verser une très grosse amende

Encore un paragraphe pour la CONCLUSION...
 il faut synthétiser votre richesse (M) argumentation
 pour le bilan...

Faisons attention à l'ORTHOGRAPHE


 Le français
 est dur quand même...

La gastronomie est un mélange des cultures
ainsi que des épaves, faiture venant du Portugal,
restaurant à l'occidentale ou bien traditionnel.

Je vous parlerais d'abord des type de restaurant
puis de la manière de se tenir à table

Au Japon il y a deux type de restaurant, les
specialisé qui se nomme Nom de l'aliment suivit de YA
par exemple, on mange des sushi dans un sushi-ya
et ensuite les izakaya, littéralement i-salce-ya ou
magasin ou on boit du salcé assis, de nos jours
on peut trouver de tout dans les izakaya salcé, sushi,
yakitori et donc conviendra très bien à un occidental,
le choix sera néanmoins moins important que ds un
restaurant spécialisé.

Ces restaurant se divisent ensuite chacun en 2 styles
les "modernes" où on a une table, un menu et service
servit comme à l'occidental, et les "traditionnel"
où l'on est assis sur des Hami autour d'une
table basse.

A table, il y a plusieurs regles à respecter,
 attendre que tous les plats ^{SOIENT} ~~soit~~ servis et que
 l'hôtesse nous invite à se servir avant de commencer.
 Ne pas se servir à boire soit même.
 Ne pas passer des aliment de baguette à baguette car
 c'est ce qui se fait avec les ossement d'un défunt lors
 d'une cérémonie crématoire.
 Ne pas planter ses baguette dans le riz car
 ce geste est réservé au astromde.
 Et enfin, ne pas utiliser ses propre baguette pour
 se servir des un plat, charge plats à ses propre
 baguette

Conclusion: Le Japon, pays des tradition c'est
 adapter à l'air du temps, un occidental a
 la recherche d'exotisme pourra sans problème,
 si il suit ces quel que regle, manger dans un
 restaurant traditionnel.
 alors qu'un étranger souhaitant juste manger japonais
 culture à part, pourra très facilement trouver
 des restaurant de style moderne.