

Fiche de lecture d'un essai – Méthodologie

Département Culture et Communication

Idéalement, la fiche de lecture s'élabore au cours d'une seconde lecture, lorsque le lecteur a déjà à l'esprit, fût-ce approximativement, la thèse principale défendue par l'auteur et les thèses secondaires, les grands thèmes étudiés, ainsi que sa structure générale. A cette fin, il est conseillé de lire rapidement le sommaire, l'introduction et la conclusion de l'essai avant de s'engager dans la lecture complète.

Objectif : connaître les thèses développées dans l'ouvrage, définir exactement (dans le contexte) les concepts utilisés, montrer comment s'articulent les idées dans le texte et quelles sont les techniques utilisées (types d'arguments, de démonstrations). Bien entendu, il en va ici pour vous de consolider votre culture en général et votre culture de l'entreprise en particulier, cet exercice ambitionne de vous familiariser avec les grands enjeux liés à ce thème.

Longueur recommandée : 5 pages tapées, denses.

Méthode :

- Trier et hiérarchiser les informations dans l'œuvre, ne retenir que les informations essentielles ;
- Rédiger/reformuler (obligatoire) dans des termes accessibles et clairs, relever les termes-clés employés par l'auteur (thèmes, concepts, notions) pour constituer un glossaire ;

Plan recommandé pour établir la fiche de lecture de votre essai :

- L'auteur : Quelques indications bibliographiques et biographiques, ce qui le singularise : aller à l'essentiel.
- Nature de l'essai : S'agit-il d'un essai philosophique ? Sociologique ? Historique ? Justifiez.
- Contenu de l'ouvrage : Quel est le thème général ? Combien de pages et de chapitres ? Quelle est la thèse principale ? Quels sont les principaux arguments développés à l'appui de cette thèse ? Quels sont les thèses secondaires ? Quels sont les concepts-clés ?
- Appréciations d'ensemble : Quel est l'intérêt de l'ouvrage ? Qu'est-ce qui vous a paru le plus intéressant ? Convaincant ? En quoi cet ouvrage est-il « urgent », nécessaire aujourd'hui ? En quoi l'était-il hier ? Etudier le contexte de sa parution, sa réception critique.
- Appréciation critique : quelles thèses seraient à opposer ?
- 5 citations courtes et représentatives de l'ouvrage
- Glossaire

L1, L2, LP3, L3 Cameroun : Fiche plus complète et rédigée, synthétique (3 pages)

Prendre également appui sur le contenu détaillé de la fiche ci-dessus.

- **Introduction :** accroche, éléments de contexte, sujet et problématique générale, plan (3 parties)
- **Développement :**
 - Rechercher et donner des repères sur la place de l'auteur dans l'histoire de sa discipline et sur l'importance du thème traité dans l'œuvre de l'auteur et dans l'histoire de la discipline ;
 - Identifier la thèse principale et les thèses secondaires, voire également les thèses opposées (si l'auteur les expose) ;
 - Suivre les étapes de l'argumentation de l'auteur, faire apparaître la méthode propre à l'auteur (termes mis en opposition, formes logiques de raisonnement, procédés divers) et définir les concepts utilisés, qu'ils aient été ou non créés par l'auteur ;
 - Bilan des conséquences (possibles ou avérées) de la thèse principale, du texte sur l'histoire de la discipline ou d'autres disciplines.
 - Ce que vous en avez pensé (justifiez, analysez)
- **Conclusion :** bilan de la réflexion, ce qu'il faut retenir.

La fiche doit obligatoirement faire l'objet d'une reformulation (vos propres mots) : tout plagiat sera sévèrement puni.