

Définitions :

Idiome : Langage.

Eclectique : Qui a des goûts très différents, très diversifiés.

A l'aune de : On en prend la mesure / Par rapport à [...].

Domotique : L'électronique dans la maison.

Sciences molles : Science humaine / Communication (opposé aux sciences dures, mathématiques).

Connexe

Vocabulaire : Mot de vocabulaire.

Cosmopolite : Rassemblement de plusieurs cultures différentes.

Transversalité

Transverse

Prospect

Pluridisciplinaire : Plusieurs disciplines.

Ethique

Humanisme : Qui met l'Homme au centre de ses priorités (cf. Leonard De Vinci / Rabelais).

Plasticité

Colloque : Lieu ou réunion de spécialistes.

Fiasque : Longue bouteille d'alcool, à col mince et à base rebondie.

Mécénat : Fait de donner des moyens financiers pour financer l'art.

Elitiste : Qui privilégie l'élite, au dépend du reste de la population.

Antienne : Discours répété / refrain religieux.

Cyclades : Ensembles d'archipels grecs.

Odalisque :

Nomenclature :

Grandiloquence : Eloquence qui abuse des grands mots (synonyme = Anaphase).

Vénal :

Substantiel :

Peintre pompier :

Connivence :

Agrégation : Se coller à [...] / Intégration.

Ostracisme : Le fait de rejeter hors d'un groupe.

Iconologie :

Iconographique :

Inhibition : Bloquer dans ses facultés intellectuelles.

Conservatisme :

Profane : Qui n'a aucun caractère sacré ou religieux.

Apologie :

Désuet :

L'essai

C'est une argumentation écrite, organisée en 2 grandes parties pour débattre d'un sujet sous forme d'une question

Essai ≠ Dissertation

1^{ère} étape → Analyse du sujet

Chercher des synonymes, trouver des nuances et différences, on cherche des antonymes et des synonymes. On complète le sujet pour mieux le comprendre.

On cherche à comprendre l'enjeu de la problématique.

Méthodologie : Faut-il être poli

On fait ça via une introduction en plusieurs points

1. Phrase d'accroche, intrigue / Entrée en matière / Cadrage.
Le but est d'amener le lecteur à comprendre par lui-même.
- 2.
3. Élément d'analyse → On attire le lecteur sur un thème compliqué.
4. Annonce d'une problématique.
5. Annonce du plan

Annonce d'une partie → 1^{er} paragraphe + exemple.

Un alinéa entre les paragraphes, puis saut d'une ligne entre les parties.