

« Mon dico », vos mots pour dire le monde.

Il est totalement illusoire d'espérer piloter des projets d'envergure et d'accéder à de hautes fonctions si la langue et les codes culturels ne sont pas maîtrisés. En outre, il semble évident que les cours de « Culture et Communication », à eux seuls, ne pourront jamais parvenir à combler toutes vos lacunes en ce sens, il vous faut donc agir par vous-même et pour vous-même, en complément du cursus « Culture et Communication » et ce durant l'ensemble de votre scolarité.

Un nouvel outil pédagogique, le dictionnaire personnel, contribuera à enrichir de façon conséquente votre vocabulaire, réveillera ou aiguïsera votre amour ou votre curiosité des mots, de leurs histoires, de leurs nuances et de leurs emplois eu égard aux situations dans lesquelles ils seront convoqués. Progressivement, sans même vous en rendre compte, votre langue sera plus nuancée, vos propos plus clairs, vous gagnerez en cohérence et en force de persuasion.

Ne l'oublions pas : les mots véhiculent la culture, la racontent, la représentent, l'incarnent mais ils parlent également pour vous, de vous, à autrui. Ils sont indispensables pour pouvoir se représenter et formaliser une quelconque réalité, un problème complexe, pour « traduire » des situations critiques ou encore entrer en relation avec autrui, sans être intimidé ou affaibli par la culture de l'interlocuteur ou de la situation. De plus, cette étude vous permettra de prendre une certaine distance par rapport aux faits, autrement dit elle vous permettra de développer une approche critique et des choses en général et des mots eux-mêmes.

Les mots ont un pouvoir effectif, il faut vous en convaincre rapidement.

Comment mettre en place votre dictionnaire personnel ?

En un premier temps, votre professeur vous soumettra une liste de mots, il faudra étudier 5 à 10 mots de cette liste chaque semaine et enrichir votre dictionnaire personnel à partir de vos lectures ou encore des mots entendus à la télévision, dans des conversations, voire au sein de vos cours à l'Efrei.

Comment ça marche ?

Pour chaque mot, vous sélectionnerez les acceptions les plus courantes. Il faudra ensuite et systématiquement reformuler la définition du dictionnaire avec vos propres mots, puis rédiger une phrase originale pour chaque acception retenue. Dans la mesure du possible, il est fortement conseillé d'utiliser rapidement les mots ainsi étudiés, par exemple dans vos copies de DS ou DE mais aussi lors d'une conversation.

Vous devrez quotidiennement alimenter votre dictionnaire, votre professeur débutera chaque séance par un tour de table.

Liste des mots : voir au dos de cette page.

La liste des mots ci-dessous, non exhaustive, comprend des notions abstraites essentielles et trop souvent négligées parce que vous n'avez pas le réflexe de les convoquer au moment opportun ou parce que vous n'en contrôlez pas tout à fait le sens et/ou la portée.

- Représentation (au sens philosophique notamment)
- Représentation formelle
- Formalisation, formel
- Abstraction, abstrait
- Perception (des faits, des choses, du monde, de soi)
- Critique (situation, entreprise, étude, approche)
- Symbole, symbolique (dimension)
- Concept, idée
- Affect
- Sensible (monde),
- Intelligible (monde)
- Raison
- Raisonnement
- Rationalité
- Sensibilité
- Divertissement
- Réalité, réel
- Projection
- Prospective
- Perspective (historique par exemple)
- Politique (point de vue, environnement)
- Sociologique (point de vue, environnement)
- Psychologique (point de vue, environnement)
- Économique (point de vue, environnement)
- Religieux (point de vue, environnement)
- Principe
- Postulat
- Épistémologie
- Anthropologie
- Anachronique
- Métaphore, métaphorique
- Hyperbole, hyperbolique
- Logique
- Tous les mots que vous n'avez pas compris dans le texte qui précède la liste...