

NOM Lellouche  
Prénom Léo  
Promo 2020  
Date 06/05/16



LELLOUCHE Léo  
L1 - 2015

## MATIÈRE Communication

Groupe 7: Mme BOISSIER

**Introduction** : La littérature est un art qui peut prendre de multiples formes (roman, théâtre, article de journal, biographie...). Cela permet aux auteurs de ~~parler~~ de tous les thèmes possibles.

On peut donc alors se demander si cette ouverture dans les thèmes et donc dans la position de l'auteur permet elle d'ouvrir l'esprit des lecteurs ?

Pour cela, nous allons voir en quoi cela ne contribue pas à une ouverture d'esprit puis en quoi cela y contribue. *Introduction trop synthétique.*

### I La littérature n'ouvre pas les esprits

**Intro** : L'ouverture d'esprit est assez peu malléable chez les Hommes. On est tolérant ou on ne l'est pas.

Il semble alors difficile d'être influencé aussi profondément par une œuvre. De plus, la littérature suggère une certaine subtilité que le lecteur peut ne pas comprendre. Nous allons donc voir pourquoi la littérature n'ouvre pas les esprits. *ou l'esprit*

*fonction radicale  
"nul n'est  
né ignorant"  
Platon*

1) Quand on ne veut pas être influencé, on ne l'est pas

lire un livre parce qu'on nous y oblige → on ne voit pas les subtilités → Pas d'influence

Discours → On pense à autre chose, on dort... → Pas d'influence

2) Peut renforcer nos positions inverses

Si on est contre la thèse de l'auteur, on peut se servir des arguments pour réfuter la thèse car on ne sera pas d'accord avec les arguments de l'auteur

Conclusion: On a donc vu que l'influence qu'a l'œuvre est directement influencée de la position de l'auteur. On peut cependant se demander comment cela influence le lecteur lorsque celui-ci n'est pas totalement fermé à l'œuvre.

### III La littérature contribue à l'ouverture d'esprit

Intro: On le voit dans la vie de tous les jours, nous pouvons être très réceptif à une influence. Un bon vendeur serait capable de vendre une tondeuse à gazon alors que l'on a pas de jardin! Nous allons donc voir que cela fonctionne pareil avec la littérature.

# 1) Bien choisir son art

communiqué de presse  $\neq$  discours

Poésie : Peu accessible  $\neq$  Roman : Peut être accessible  
*pas pour tous* *Donnez des exemples concrets*

## 2) Peut faire réfléchir le lecteur inconsciemment

lecture le soir  $\rightarrow$  assimilation inconsciente  
Même si on se rend pas forcément compte du fond caché (théâtre par exemple où on est plus captivé par l'histoire, la mise en scène...), on peut inconsciemment l'analyser et combiné au plaisir que ça nous a apporté, nous influencer.

**Conclusion :** La littérature a donc un grand pouvoir de persuasion. Lorsque celui-ci est bien utilisé par l'auteur, il permet de faire réfléchir le lecteur et donc selon le thème abordé, de lui ouvrir son esprit.

**Conclusion** L'art littéraire est donc un art assez puissant qui, à condition que le lecteur ne soit pas totalement fermé, peut énormément faire réfléchir le lecteur et ouvrir son esprit.

*Voilà plus que des mots !*  
Cependant, aujourd'hui la culture et donc la littérature sont de moins en moins présentes. On peut donc en déduire une cause du manque d'ouverture d'esprit et de la montée des parties extrêmes ?

Structure : Attention à ne pas développer une thèse et présenter tout le contraire et # vous vous dédubitez.

Exprimer : Bonne orthographe, mais exprimer un peu trop simple

Méthodologie : Mettez plus en avant votre culture.

Analyse : Vous restez trop dans l'évidence et vous ne vous appuyez pas assez sur une démonstration solide.