

riche. risque

claimé

Quelques éléments d'analyse d'un roman

analepse.

Notion de temps	Chronologie Rythme	Linéaire Lent	Présence de ~~flash-back~~ Rapide // Notion de durée
Structure, composition	Nombre de chapitres Progression du récit	Un seul Constante	Plusieurs (équilibrés ?) Nombreuses digressions
Intrigue, trame	Action Suspense, rebondissements	Unicité du récit Absents	Récits croisés (parallèles, enchevêtrés) Nombreux
Personnages	Nombre de personnages Description physique, psychologique Evocation de l'histoire des personnages (passé, origine) <i>Point de vue narratif (qui parle ?)</i>	Limité Fine, abondante Présente ~~Unique~~	Important Superficielle Absents Polyphonie <i>- narrateur externe</i> <i>- focalisation : - interne</i> <i>- externe</i> <i>- omniscient</i>
Réalisme du propos	Description d'un environnement spécifique Evocation d'un contexte historique Place de la fantaisie, du rêve	Longue Présent Limitée	Sommaire Absent Importante
Ambiance	Atmosphère Tons employés	Envoûtante Ironie	Inquiétante, etc. Gravité, etc.
Réflexions	Nature de la réflexion Message	Philosophique Unique	Psychologique, politique, etc. Nombreux
Style	Tournures de phrases Registre de vocabulaire	Epurées Familier	Complexes, etc. Courant, châtié
Part de l'auteur	Intervention de l'auteur dans l'ouvrage Liens supposés avec la vie de l'auteur	Anecdotique Lointains	Fréquente Evidents

Autres questions :

- Comment qualifieriez-vous la lecture de votre ouvrage ? Facile, agréable, rapide, ennuyeuse, passionnante, etc.
- Quelles sont impressions, les émotions qui ont dominé pendant la lecture ?
- Qu'avez-vous eu envie de faire après avoir terminé la lecture ? Quels sentiments laisse-t-elle ?