

PHILOSOPHIE ET SOCIOLOGIE

- 1 L'art d'avoir toujours raison - Schopenhauer
- 2 Une semaine de philosophie – C. Pépin
(3 jours au choix dont celui sur la démocratie)

SOCIOLOGIE

- 3 La société de consommation – J. Baudrillard
- 4 L'amour et l'Occident – D. de Rougemont

ANTHROPOLOGIE

- 5 Les derniers rois de Thulé – J. Malaurie

PSYCHOLOGIE

- 6 Psychanalyse des contes de fées – B. Bettelheim
- 7 Les vilains petits canards – B. Cyrulnik

HISTOIRE ET POLITIQUE

- 8 Le système totalitaire (tome 1 des « Origines du totalitarisme »)
- 9 Petit traité d'histoire des religions – F. Lenoir

ECONOMIE, ECOLOGIE

- 10 Deux économistes face aux enjeux climatiques – Nicolas Stern, Roger Guesnerie
- 11 Le capital au 21^{ème} siècle - Thomas Piketty
Lecture de la synthèse indiquée par le professeur et de 80 à 100 pages par étudiant (choix parmi les essais les chapitres jugés les plus intéressants)
- 12 Vive l'agro-révolution française ! – Vincent Tardieu)
- 13 La troisième révolution industrielle – Jeremy Rifkin
- 14 Un million de révolutions tranquilles – Bénédicte Manier (éditions LLL)

SCIENCES ET ZOOLOGIE

- 15 Une belle histoire du temps – Stephen Hawking
- 16 L'incroyable instinct des fourmis : de la culture du champignon à la civilisation
– B. Hölldobler, E.O.Wilson, C.Clerc (*spécialistes mondiaux en myrmécologie*)

Note de cadrage : Autour de l'essai

OBJECTIFS	⇒ Découvrir un essai, un auteur, sa pensée, son style ⇒ Se confronter à des concepts plus ou moins complexes ⇒ S'entraîner à synthétiser un essai (circuit argumentatif) de façon efficace et attractive ⇒ Nuancer sa propre pensée, formaliser ses idées ⇒ Concevoir une analyse critique objective (exprimer ses impressions de façon argumentée) ⇒ Partager une dizaine d'essais, muscler sa culture générale ⇒ Développer le goût de l'exploration et de l'analyse
CONTENU	Genre littéraire retenu : L'essai Sciences humaines ⇒ Repères biographiques et bibliographiques essentiels (environ 2 minutes) ⇒ Bref résumé (environ 4 minutes) : thèse, arguments principaux ⇒ Approche critique, analyse (environ 3 minutes) : retour sur la thèse et les arguments, éventuelles thèses opposées, style, etc. ⇒ Témoignages personnels argumentés (environ 3 minutes) : accès à l'œuvre, découvertes, difficultés, ce qu'il faut absolument retenir, votre passage préféré (courte citation), pourquoi lire cet essai aujourd'hui, etc.
EFFECTIF DES EQUIPES	2 étudiants
DUREE	12 minutes par équipe (attention à la gestion du temps)
CONSIGNES POUR L'ORAL	▪ Prise de parole organisée et dynamique, chaque membre doit prendre la parole de façon équitable ▪ Tenue professionnelle exigée ▪ Utilisation de PowerPoint
NOTATION	Individuelle
VALIDATION DU CHOIX	Mercredi 10 décembre 2014
DATES DE PASSAGE	Mercredi 18 février 2015, 5 binômes Mercredi 25 février 2015, 5 binômes Présentations en amphithéâtre en présence de deux enseignants de Culture et Communication et d'un autre groupe (si l'occupation des salles le permet). Méditez bien, méditez plus !