

Note de cadrage, projet 1 : 2Cmag pour « Culture et Communication magazine »**Dossier thématique : « La ville dans tous ses états »**

Culture et Communication / L2, PI2, CPI2

Le dossier thématique constitue le premier projet de Culture et Communication en 2^e année.

- **Thème retenu** : « La ville dans tous ses états »
- **Quoi ?** Rédaction d'un dossier/magazine + une présentation orale
- **Qui ?** Un trinôme

Elaboration du dossier thématique 2Cmag : 8 pages maximum, couverture non incluse

- ⇒ **1 page de couverture** : titre accrocheur mais en cohérence avec le contenu du dossier ; bas de page : nom du professeur, identité des rédacteurs et date de livraison du dossier. Composition libre.
- ⇒ **Un sommaire** (deuxième de couverture) : titres pleins, pagination. Emplacement libre sur cette page.
- ⇒ **3 pages : un compte-rendu** des 3 livres et au moins un film choisis parmi la liste proposée par le professeur. En exergue du compte-rendu : présentation succincte des auteurs/réalisateurs et du contexte dans lequel ils ont écrit leurs ouvrages. Cet article engage nécessairement la participation de chaque étudiant, le trinôme concevra donc un plan de l'article afin de prévoir des parties équivalentes pour chaque étudiant-rédacteur. **Attention** : chaque enseignant est libre d'imposer un, deux ou trois livres à chaque trinôme, selon le degré de difficulté de l'étude mais, en général, chaque trinôme lira trois livres.

L'objectif est de favoriser le dialogue et la réflexion entre les étudiants afin qu'ils gagnent en autonomie intellectuelle, qu'ils confrontent leurs points de vue, aiguisent leur sens critique.

- ⇒ **3 pages : 3 articles libres (3 étudiants = 3 articles = 3300 signes par article minimum, espaces compris = 3 pages maximum)**. Il s'agit d'un **reportage terrain** en relation avec le thème et validé par l'enseignant. Cet article prendra la **forme d'un article, il obéira aux règles journalistiques de rédaction**.
- ⇒ **Le dossier comprendra deux encadrés (format : Lx8 cm, Hx10 cm)** : un **glossaire** (définitions brèves, de 5 à 6 mots ou notions) et un **focus** sur un événement historique ou un phénomène particulier lié à un livre et/ou au film ou encore une explication d'une idée, particulièrement difficile à saisir, issue d'un des livres ou du film. Emplacements libres mais en cohérence avec les articles.
- ⇒ **Le dossier comprendra également deux visuels (format : Lx8 cm, Hx8 cm)** empruntés à l'iconographie de la ville : peintures, sculptures, photos (reportage ou artistique), BD, dessins, films, etc. Emplacements libres mais stratégiques.
 - **Ce dossier devra prendre l'allure d'un magazine**. Soyez attentifs au choix de la police (taille imposée pour le texte : 10 ou 11), à la graisse de la titrairie, aux tailles différentes de la police selon le statut des informations (titres, intertitres, chapeau, rubriques, etc.), aux légendes des visuels, aux éventuelles notes pour le compte-rendu (6 notes maximum et très brèves), à l'emploi de l'italique...

Présentation orale du dossier

- **15 minutes par trinôme** – Dialogue possible avec l'enseignant (3 minutes)
Notation individuelle. PowerPoint et respect du code vestimentaire.
Veillez à une répartition équitable du temps de parole.
 - **Quand ?**
 - ⇒ **Séance 9, 12 novembre** : Remise des dossiers thématiques au professeur.
 - ⇒ **Séances 10 et 11, 19 et 26 novembre** : présentations orales.
 - ⇒ **Séance 13, 10 décembre** : remise des dossiers thématiques notés et commentés, remise des notes des oraux commentées.
- Attention** : l'enseignant coupe le groupe en deux, le groupe A se tient prêt pour le 20 novembre et le groupe B pour le 27 novembre. En cas de défection d'un trinôme, la note sera divisée de facto et sans négociation possible par 2 pour l'ensemble du trinôme concerné.