

Le Mouvement de la Ville

Valerio D'Ospina est un peintre italien. A travers ses peintures (que ce soit de paysage urbain ou d'autres sujets), il nous montre des images particulièrement dynamiques. Plongeons dans cet univers vraisemblablement figé, qui nous semble tant en mouvement.



Manhattan
2013, oil on panel, 35x48in

Valerio D'Ospina est un artiste italien né en 1980. Depuis juillet 2009, il est établi aux Etats-Unis. La particularité de ces œuvres est sans aucun doute l'effet de mouvement qu'il leur donne.

Sur la peinture présentée ci-dessus, le peintre nous fait voir une image de Manhattan, cœur économique et financier de la ville de New York. On peut notamment apercevoir l'Empire State Building.

Le style sombre, mais énergique, de Valerio D'Ospina nous a semblé très représentatif de l'image que nous nous faisons aujourd'hui de la Ville, un espace clos, sombre, où chacun doit suivre le mouvement de la Ville pour s'en sortir, parfaite illustration du roman Marche ou crève de Stephen King. Une fois que l'on choisit de suivre le mouvement (venir en ville au lieu de rester à la campagne), le moindre de nos arrêtes peut devenir fatal.

Nous avons ici l'illustration de la société urbaine actuelle, où, enfermé dans des gratte-ciel, l'urbanité vit et avance. L'œuvre semble représenter Manhattan de nuit, comme le montre les points lumineux dans les rues, pouvant représenter les lampadaires ainsi que les phares des voitures. Mais, bien que cette scène semble être peinte pour représenter la nuit, la luminosité de l'œuvre est là pour nous signaler que la Ville ne dort jamais et qu'on ne peut l'arrêter.

Retrouvez Valerio D'Ospina sur son site web : <http://www.valeriodospina.com/>