

■ Hokusai au Grand Palais

Le grand Palais à Paris accueille une exposition de l'artiste Japonais le plus connu au monde, Katsushika Hokusai.

Le grand Palais situé avenue Eisenhower à Paris, expose une nouvelle collection d'art. Il s'agit cette fois-ci de l'artiste Katsushika Hokusai (1760-1849). L'exposition s'étale du 1 octobre 2014 au 18 janvier 2015. Le Grand Palais décide de l'organiser dans le cadre de la réunion des musées nationaux français et japonais plus précisément le Grand Palais et la fondation japonaise. L'exposition est découpée en deux volets. Par conséquent, elle s'arrêtera pendant 10 jours du 21 au 31 novembre 2014 pour remplacer certaines oeuvres par d'autres équivalentes.

L'exposition du Grand Palais propose de découvrir ou de redécouvrir cet artiste grâce à une collection de 500 tableaux. Ainsi, bien que le peintre a déjà fait l'objet d'un grand nombre d'exposition de part le monde notamment par l'exposition universelle de 1878, le Grand Palais, nous en propose une totalement inédite de part la taille et la qualité de la production. Toute la vie et la peinture de l'artiste seront présentées dans l'exposition grâce à des croquis de celui-ci, des dessins préparatoires ainsi que des toiles qui jusqu'à présent n'auront jamais été présenté hors du Japon. Le Grand palais adapte l'exposition à tous, ainsi le musée organise des visites guidées grâce à des conférenciers et des ateliers de construction graphique pour les écoliers.

L'artiste a connu une grande renommée dès le XIX^{ème} siècle. Son hégémonie s'étant répandue au Japon avant de s'étendre sur toute la planète. Katsushika Hokusai s'étant fait remarqué avec des peintures comme la série des trente-six vues du mont Fidji ou encore *La Grande Vague de Kanagawa*. Ses toiles ayant ensuite inspirés de grands peintres européens et français comme Vincent Van Gogh ou encore Claude Monet. Avec plus de 30 000 dessins l'artiste a connu une carrière florissante et longue de plus de 70 ans dans le domaine de la peinture. Katsushika Hokusai a mis également son talent au service de la littérature, il a ainsi illustré de nombreux romans.

Katsushika Hokusai a réussi à mélanger le talent et la technique, ainsi il reprend à son compte les procédés d'illusion spatiale des européens tout en y alliant une habileté révolutionnaire dans la finesse de son trait. L'artiste combine également différentes cultures comme en témoigne un de ses tableaux *Kajikazawa dans la province*, où il emprunte aux peintres chinois un procédé de contraste. L'artiste crée une zone pleine au premier plan pour surligner l'activité humaine qu'il allie avec une zone vide au second plan représentant le ciel et la montagne.

Katsushika Hokusai reste encore aujourd'hui présent dans la culture. L'artiste a inspiré le développement des bandes dessinées japonaises, les Mangas. De plus, son plus célèbre tableau intitulé *La Grande vague de Kanagawa* (photo ci-dessous) a fait le tour du monde. Il est souvent repris comme motif sur des T-shirt, sur des fonds d'écrans d'ordinateurs ou par d'autres œuvres artistiques. *La vague de Kanagawa* a ainsi inspiré le logo de la marque Quiksilver, celui d'étui pour iPod, des publicités pour IBM ou Orangina et elle est présente sur de nombreux posters et même dans des jeux vidéos comme Modern Warfare ou encore Fruit Ninja.

Katsushika Hokusai, aura également son propre musée à Tokyo qui ouvrira dans 2 ans, dans lequel seront réunie une grande partie des œuvres exposées au Grand Palais. Par

conséquent, le Grand Palais vous donne une occasion de voir les œuvres de l'artiste avant qu'elles ne retournent au Japon. Serez-vous la saisir ?



La Grande vague de Kanagawa