

La ville, théâtre de la naissance d'une légende

Adapté du roman éponyme de Richard Matheson paru en 1954, remake du film The Omega Man réalisé par Boris Sagal en 1971, I Am Legend (réalisé par Francis Lawrence en 2007) nous plonge dans une New-York dévastée où un homme lutte seul contre une pandémie.

2009, un scientifique découvre ce qui semblerait être un vaccin contre le cancer. Cependant, ce « vaccin » a un effet dévastateur sur les patients, tuant les moins résistants et faisant muter les autres.

Cependant, il existe un homme, le Dr. Robert Neville (Will Smith), officier de l'armée des Etats-Unis qui est immunisé contre ce virus. Il est chargé d'enrayer la propagation du virus en y trouvant un vaccin.

Ce film nous place dans une New-York dévastée, où le Dr. Neville est le dernier humain en vie. Dans cette apocalypse, il lutte contre les zombies créés par le virus. La ville devient son terrain de chasse où, il passe ses journées à capturer des zombies pour ses expérimentations, à chasser les animaux sauvages qui se sont installés dans la ville ou encore à écumer les appartements afin de trouver de quoi se nourrir.

A travers ce film, le réalisateur nous montre ce que peut devenir la ville, une fois abandonnée et colonisée par une autre espèce. Il rend à l'écran une image d'une New-York futuriste mais également d'une New-York réduite à l'état de ruine, ce qui est d'autant plus choquant car elle symbolise la puissance des Etats-Unis mais également la victoire de l'Homme sur la Nature. Mais au final, la Nature reprend ses droits.

La Rédaction

