

La nouvelle vision de Paris

La ville de Paris est en pleine transformation, avec ses nouveaux chantiers futuristes, est-elle en passe de devenir un berceau de l'architecture moderne?

Après des réalisations réussies, notamment dans les années 70 le centre Pompidou réalisé par le célèbre architecte Renzo Piano, la ville de Paris tend à moderniser ses infrastructures existantes. Avec des investissements récents, on retrouve des projets d'envergure tels que le réaménagement du 1er étage de la tour Eiffel, la construction de la canopée des Halles, la réhabilitation de la halle Pajol ou bien encore la création de la fondation Louis-Vuitton au bois de Boulogne.

Tour Eiffel, un premier étage transparent - Après des travaux d'une durée de deux ans, le projet est enfin mené à sa fin. Un projet mené par un désir d'un réaménagement d'une structure vieillissante des années 80, qui amène à son chevet l'aménagement de nouvelles salles de conférences, restaurants et boutiques ainsi qu'un impressionnant sol en verre perché à 57 mètres de hauteur. L'étage a rouvert ses portes le 6 octobre 2014, avec une affluence record de 20% supérieur à la moyenne et la présence d'Anne Hidalgo, maire de Paris afin de soutenir l'événement. Son architecte Alain Moati ajoute « *J'ai voulu rendre le vide habitable, praticable* »



Vue depuis le 1er étage rénové

La canopée des Halles, un nouvel espace vitré au-dessus du forum - Dans le cadre du réaménagement du forum des Halles, quelques 10.000 visiteurs se sont succédés les 5 et 6 octobres à l'occasion d'une visite exceptionnelle. La canopée, armature intégralement de verre pour une superficie de 23.000 m² et portée par un poids total de 7.000 tonnes d'acier était en libre accès afin de permettre à quelques parisiens chanceux de voir au coeur de ce projet encore inachevé. L'ouvrage, pensé par l'architecte Patrick Berger, ouvrira officiellement ses portes à la mi-2015.



Vue aérienne de la Canopée

La halle Pajol, une réaffectation réussie - Réouvert le 7 novembre 2014, la halle Pajol ancien bâtiment désaffecté de la SNCF depuis 1926 située dans le 18ème arrondissement de Paris retrouve une nouvelle vie. Y sont construits une auberge de jeunesse de 330 lits, la plus grande de Paris ainsi que commerces et jardins. Dans un but d'énergie positive, l'ensemble de l'électricité provient d'un grand toit constitué d'une superficie de 3500 m² de panneaux photovoltaïques.



Vue extérieure de la halle Pajol

La Fondation Louis Vuitton, berceau pour l'art moderne - Hyperstructure faite de verre pensée par l'architecte Franck Gehry et financée par le groupe LVMH, la Fondation Louis Vuitton est située au Bois de Boulogne et donne ainsi vue sur le bois et le coeur de Paris. Avec une inauguration prévue pour le 27 octobre prochain, sa construction représente près de 3600 panneaux de verre atteignant une surface totale de 13.500 m², 700 ouvriers convoqués et un travail d'une durée de 5 ans afin d'accueillir 11 galeries permanentes et temporaires ainsi qu'un auditorium de 400 places.



Vue de la Fondation Louis Vuitton depuis le bois de Boulogne

Louis PRENANT