

2. Parcours auteur

Qui est-il ?

Erich Scheurmann (traduit **Eric SCHEURMANNERICH**)

Romancier (au cours des années **1920**) Dramaturge (psychologie)

Peintre Conteur Marionnettiste Professeur et Prédicateur (**répandre la parole divine**)

Né le 24 novembre 1878 à Hambourg (**Allemagne**)

A l'âge de 19 ans, il traversait à pied entièrement l'Allemagne pendant **1 an**

En 1903 part s'installer sur les bords du Bodensee (**lac allemand**) où il fait la rencontre d'Hermann Hesse (1904-1907)(**romancier, poète, peintre et essayiste**)

Décédé à **79ans**, le 4 mai 1957 à Armsfeld (**Allemagne**)

En 1914, il recueille les soit-disants discours de Tiavuii ("le grand chef" qui revenait d'un voyage en Europe où on l'a exhibé un peu partout) sans son consentement puis les a traduits en allemand.

Pourquoi ce livre ?

Peu avant la PGM, il a visité les Iles Samoa (**Polynésie**)

En 1899, ces îles ont été divisées en 2 parties : une occidentale (colonie Nouvelle-Guinée **allemande** de 1899 à 1915) et une orientale (**américaine**). **Toujours divisé actuellement.**

En automne de 1915, il quitte Samoa et gagne les États-Unis, et rejoint l'Allemagne avant la fin de la guerre.

Composa son livre entre 1915 et **1920**.

Comment ?

Idée de son livre basée sur celle d'un autre Allemand, Hans Paasche, avec "Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland" : l'Expédition de l'africain Lukanga Mukara à l'intérieur de l'Allemagne.

Au bon moment : peu de temps après la guerre, lutte contre le travail et grande place à la société industrielle étouffante

La nostalgie du calme intérieur

Souhaits réprimés des petites fuites idylliques = expression de messages exotiques

Idée → imaginer un chef de tribu de mer du Sud, **Tuiavii** de l'île Tiavea et écrire à sa place.

Fiction !

Ruses

Aisance d'écriture : naïvement les discours du chef de tribu paraissaient authentiques pendant des décennies.

A vrai dire, ces artifices littéraires étaient très fréquents à cette époque.

Mais personne ne se doutait que cet ouvrage faisait parti de ces rapports de voyage fictifs.

Éric Scheurmann se taisait.

Après certaines éditions, "Der Papalagi" tombait dans l'oubli.

Relancé lors du mouvement de hippie dans les années 1970

Le livre obtenait une valeur d'idéal populaire

Emission à propos de son œuvre,

Les grands journaux comme le "**Times**" consacraient son attention au chef de tribu.

La fin... ?

Dans une nouvelle édition en 1977, il reconnaissait qu'une grande partie de son livre venait de lui-même.

On découvrait qu'un chef de tribu vivait du nom d'Agaese dans l'île Tiavea.

On apprenait qu'Agaese était installé dans Samoa et en aucun cas anti-européen et anti-progrès/technique.

En outre, Agaese était chrétien, n'avait jamais visité l'Europe et aucune intention de donner des discours à ce sujet.

1911 Ein Weg Une voie

1920 Der Papalagi Le Papalagui