

3. Présentation du contexte du livre

Quoi ?

À

Papalagui : ressortissants d'une grande puissance coloniale
Manque de savoir-vivre des Blancs et s'indigne de leur hypocrisie
Montrer et avertir ses compatriotes polynésiens des folies "de l'homme blanc".
Course effrénée pour l'argent, le pouvoir et le territoire

Comment ?

Le texte présenté comme un recueil d'observations et de réflexions

Une fable qui trouve son premier ressort dans l'horreur suscitée par le déclenchement
de la première guerre mondiale.

Il s'agit d'une imposture intelligente.

Le regard sur la vie de ces îles était juste et fit découvrir beaucoup de réflexions à ces lecteurs.

La seule blessure due à cette imposture est de nous avoir présenté un personnage si attachant!

Révolution industrielle (réorganisation sociale, développement technologique, productivité, propriété privée, etc....)

Parutions

Livre paru en 1920 en Allemagne

1929 en Hollande

Début des années 1980 pour la France (Aubier Flammarion)

Aujourd'hui traduit en une quinzaine de langues

Vendu à des millions d'exemplaires.

Diderot

Tradition inaugurée par Diderot avec « Supplément au voyage de Bougainville » (1796) où l'on assiste à un discours d'un des chefs de l'île aux les Tahitiens.

À travers l'évocation d'une société **tahitienne** utopique

Met en question les principes : du droit naturel, des lois, de Dieu, de la morale, la nécessité
Les besoins de la société.

Rousseau

Variante moderne du mythe du bon sauvage de Rousseau ?

Inspiré par Montaigne

S'est constitué suite à la découverte de l'Amérique

Idéalisation des hommes **vivant en contact étroit** avec la nature

Débat opposant « nature » et « culture ».