

4) Les propriétés de la simulation sont dans Simulation > Simulation Properties

Start : 10s (ça démarre 10 seconde après)

Cf. photo du 23/09/2014

Y1 : On observe 10 lignes brisées = Dans plot properties, ça fait des droites cassées.

1 : Un trait

5 : C'est tout carré

10 000 : C'est fluide

On peut définir la période, la taille, etc... : Très important donc.

Pour observer 3 signaux, on règle les propriétés pour que la fenêtre soit plus grande que la plus grande amplitudes des trois signaux, si on veut observer les dimensions.

Et on prend le plus petit temps, si on observe une fréquence temporelle.

5) Modulator Real : On peut moduler des signaux de « type » différent : AM / FM / FSK / Etc...

On prend ensuite un AM et on regarde les propriétés : le signal utile est le message à transférer et la porteuse est un signal à haute fréquence qui se verra moduler.

La source AM correspond à la porteuse et a besoin du signal utile en entrée.

On a ensuite de nombreuses autres sources dans « Comm », et on prend une source rectangulaire

Pour faire des mesures, on fait « READ COORDONATE », et il obtient les coordonnées. Ensuite on fait « Retain Coordonate » en cliquant sur le plot, et on obtient le delta pour mesurer la variation avec précision.

Dans Label, on peut indiquer des titres (pour mettre les unités).

II)

3) On obtient un signal modulé :

-

- On mesure la variation de la période du signal modulé : environ ± 1 sur l'amplitude du signal modulant, et $\pm 0,1$

x(t)	Am(V)	1	1	1	1	1	2	3	3
	fm(HZ)	10	10	10	10	10	10	10	10
	Ap(V)	2	3	2	2	2	2	2	2
	fp(HZ)	100	100	1000	100	100	100	100	100
p(t)	k	0.5	0.5	0.5	0.8	1	0.5	0.5	1
	m	1	1	1	1,5-1,6	2	2	3	26

TP3 :