

Prospective

1960 Les années «**calculateurs**»

1970 Les années «**informatiques**»

1980 Les années «**électroniques**»

1990 Les années «**digitales**»

2000 Les années «**convergentes**»

2010 Les années «**i**»

2020 Le Futur... Les années «**SMART**»

CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »



Les années "Calculateurs"

« I think there is a world market for maybe 5 computers »

1960



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »



Les années “**Calculateurs**”

« *I think there is a world market for maybe 5 computers* »

1960

Transistors

L'invention du Futur

Design Joe Colombo

L'an 2000

Le Plastique de Giulio Natta



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »

Les années “**Calculateurs**”

« *I think there is a world market for maybe 5 computers* »

1960

Contre culture Américaine

Summer of Love

Hippie - Beatniks

Communauté

Liberté

Gratuité

Partage

Whole Earth Catalog



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »

Les années “**Calculateurs**”

« *I think there is a world market for maybe 5 computers* »

1960

2001 l'odyssée de l'espace

Espace

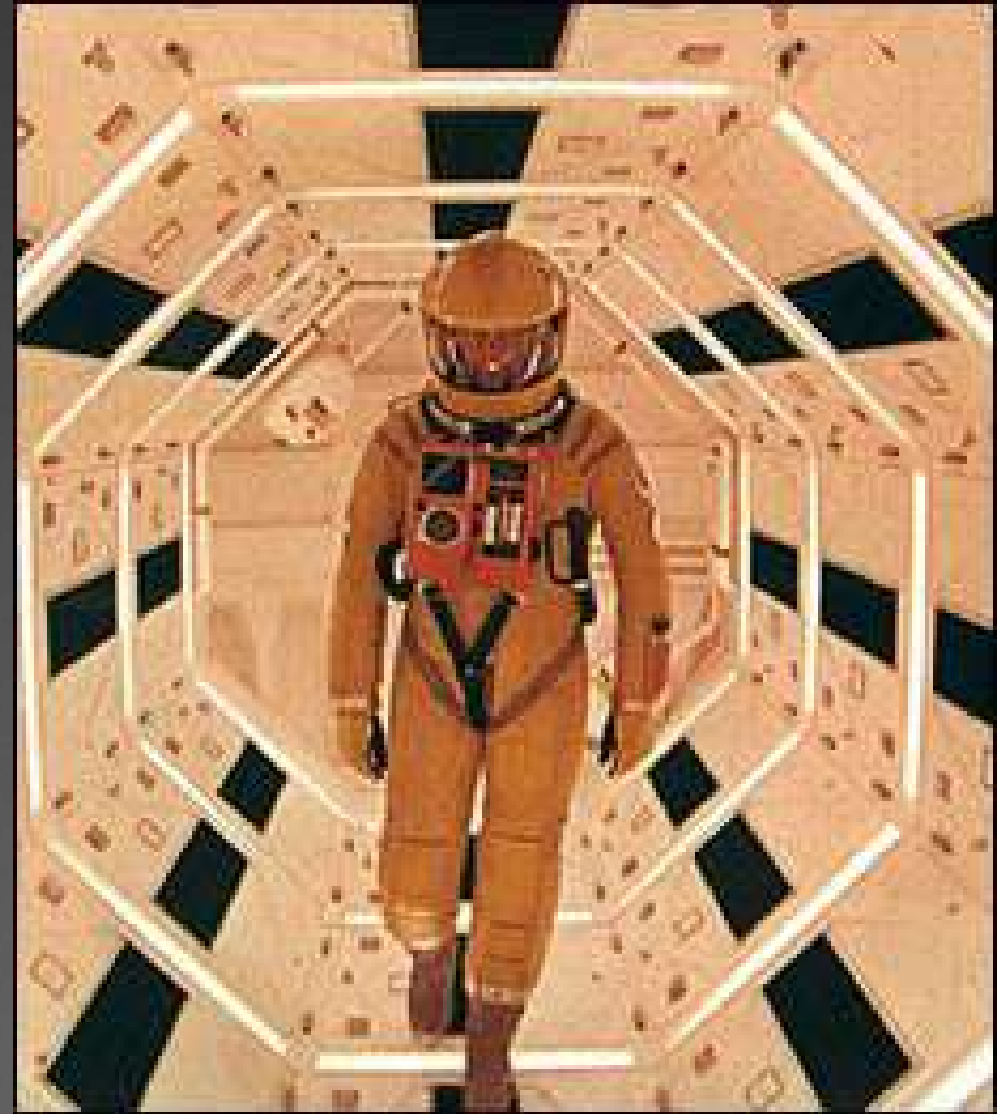
HAL ordinateur central

Tablettes

Camescope

Ecran plat

Visiophonie



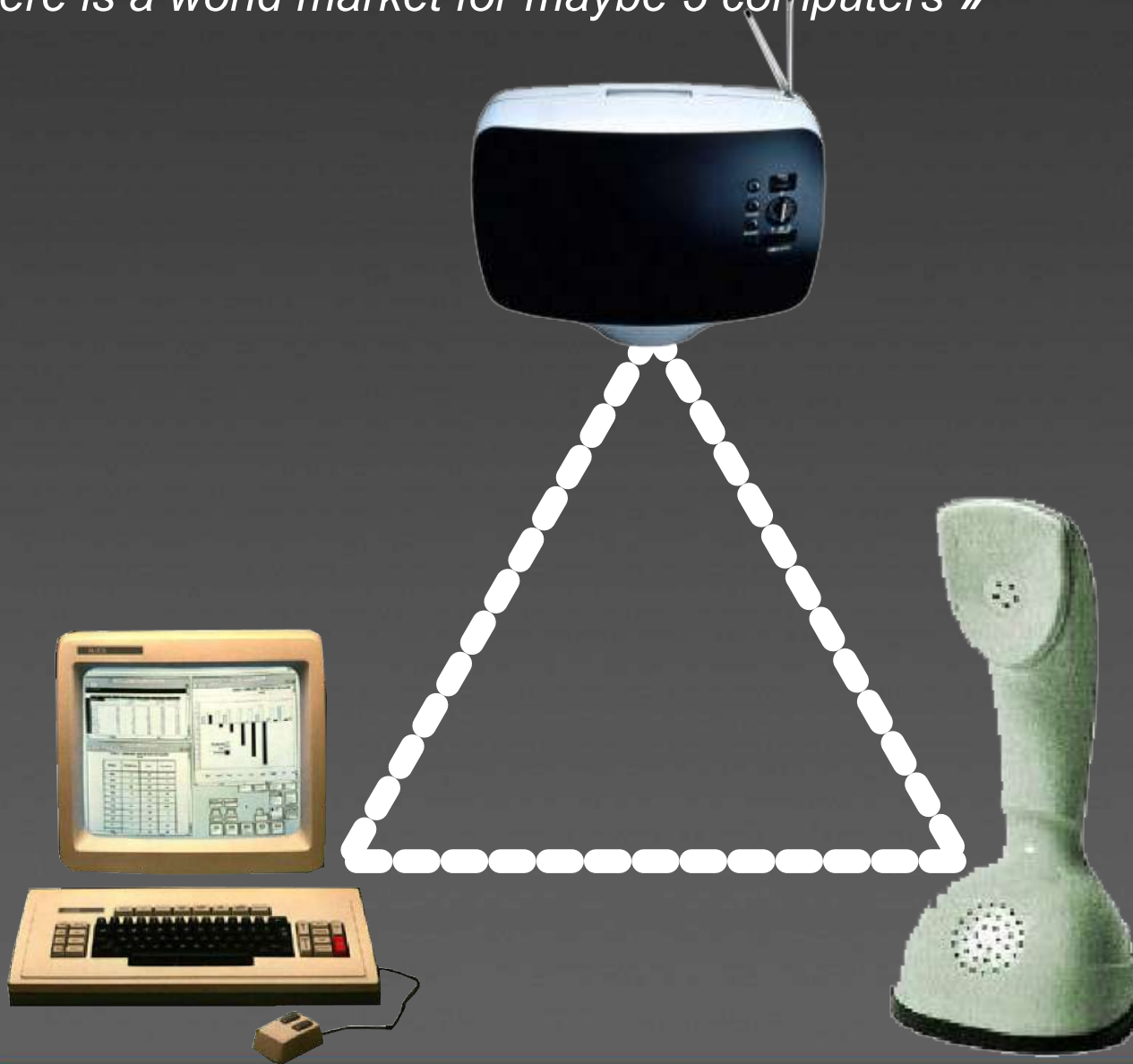
CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »

Les années "Calculateurs"

« *I think there is a world market for maybe 5 computers* »

1960



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »

Les années "Informatiques"

« There no reason anyone would want a computer at home »

1970



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “Informatiques”

« There no reason anyone would want a computer at home »

1970



Atari
Plug&Play
Pong
PacMan
Space Invaders



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années "Informatiques"

« There no reason anyone would want a computer at home »

1970



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années "électroniques"

« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

Bill Gates Microsoft

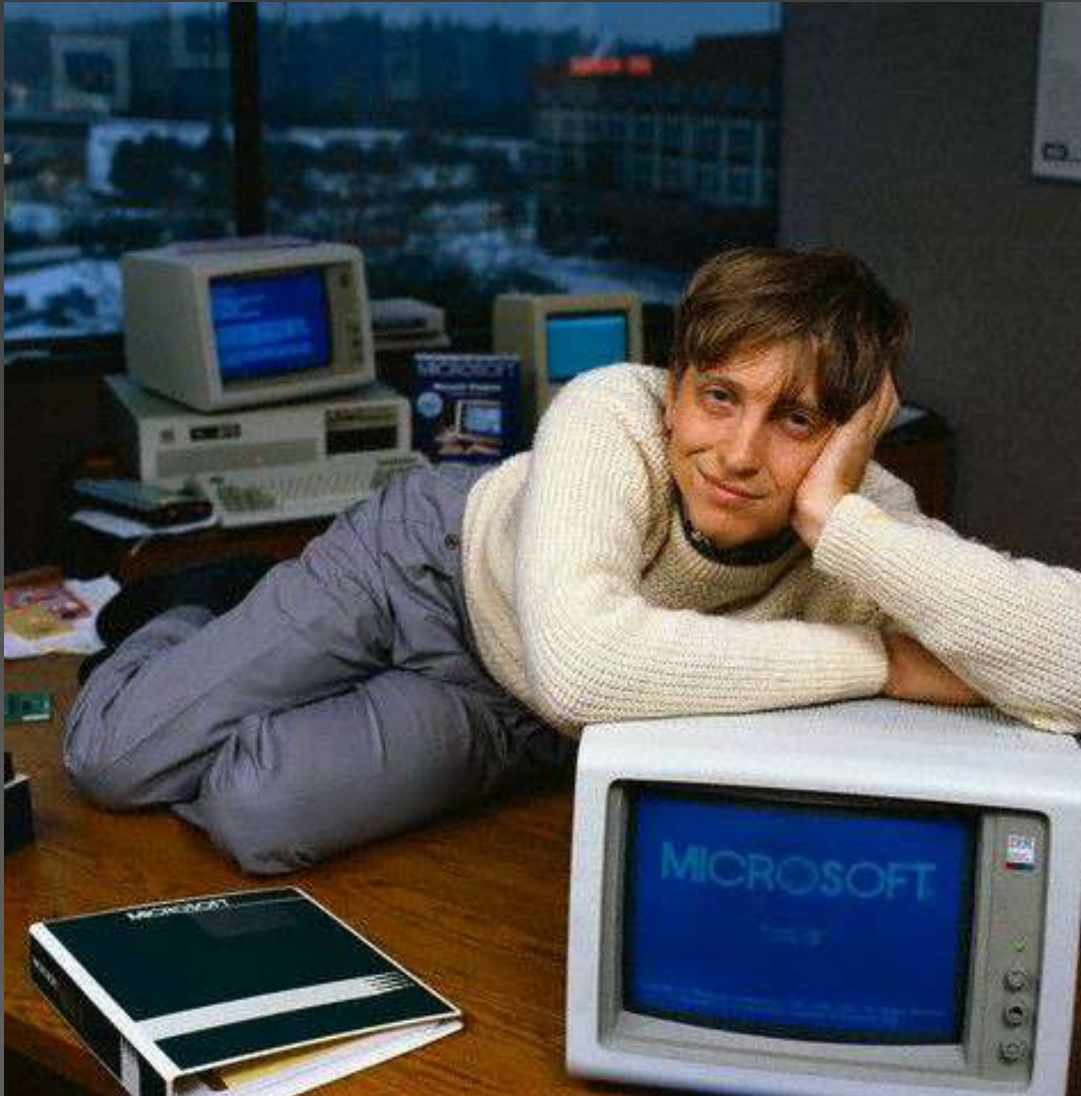
<http://ericleguay.over-blog.fr/>



Les années “électroniques”

« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980



Bill Gates

Microsoft

Logiciels

DOS PC



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années "électroniques"

« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980



Apple Macintosh

Wysiwyg

P.A.O

C.A.O



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “électroniques”

« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980

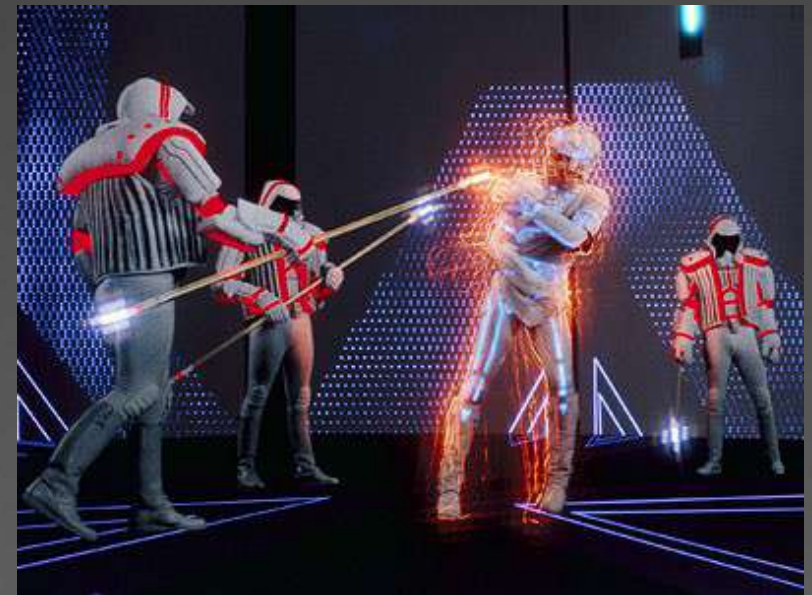


TRON

Silicon Valley

Ronald Reagan

Hollywood SFX



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »



Les années “électroniques”

« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980



Minitel
Télématique
36 15
Page écran

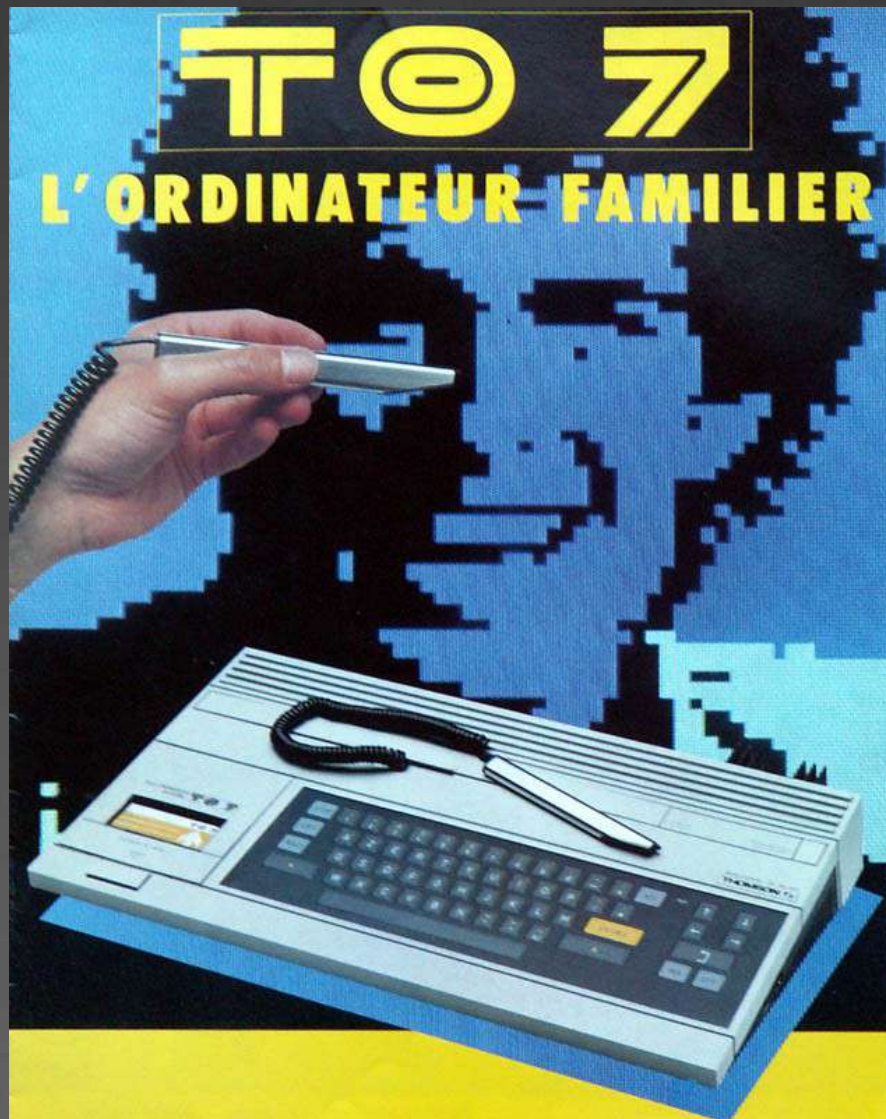
CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années "électroniques"

« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980



Thomson TO7 - MO5

Plan informatique pour tous

Micro ordinateur

Basic



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années "électroniques"
« 640 Ko ought to be enough for anybody »

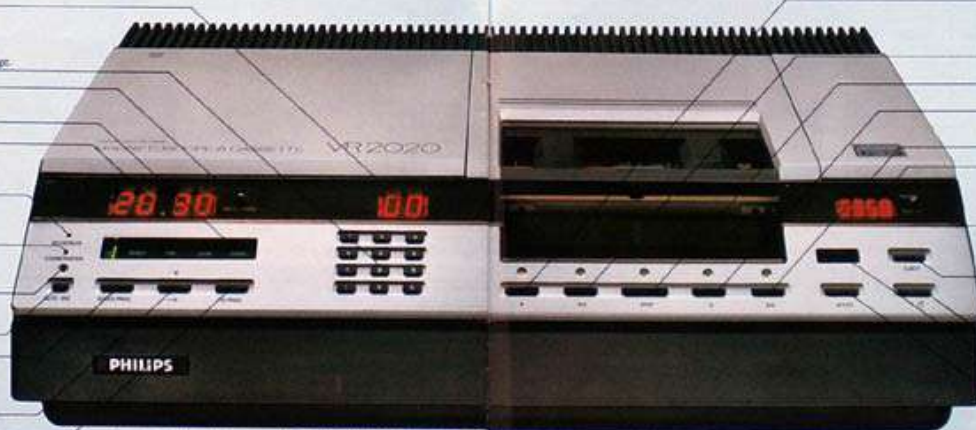
1980

Magnétoscope VHS V2000 Télécommande Caméscope Philips

Le nouveau Magnétoscope Philips VR 2020*

2 fois 4 heures d'enregistrement et de reproduction continus sur une cassette réversible.

- Programmable jusqu'à 16 jours à l'avance sur 5 émissions de télévision.
- Parfaite qualité de reproduction de l'image.



Commande à distance.
Il s'agit, en option, d'une commande à distance infrarouges comportant :
• Les fonctions d'enregistrement et de défilement.
• Le clavier numérique.
• La fonction "accès".

Cassettes VCC.
Une gamme complète de videocassettes réversibles
• 2 x 1 heure : VCC 120.
• 2 x 2 heures : VCC 240.
• 2 x 3 heures : VCC 360.
• 2 x 4 heures : VCC 480.

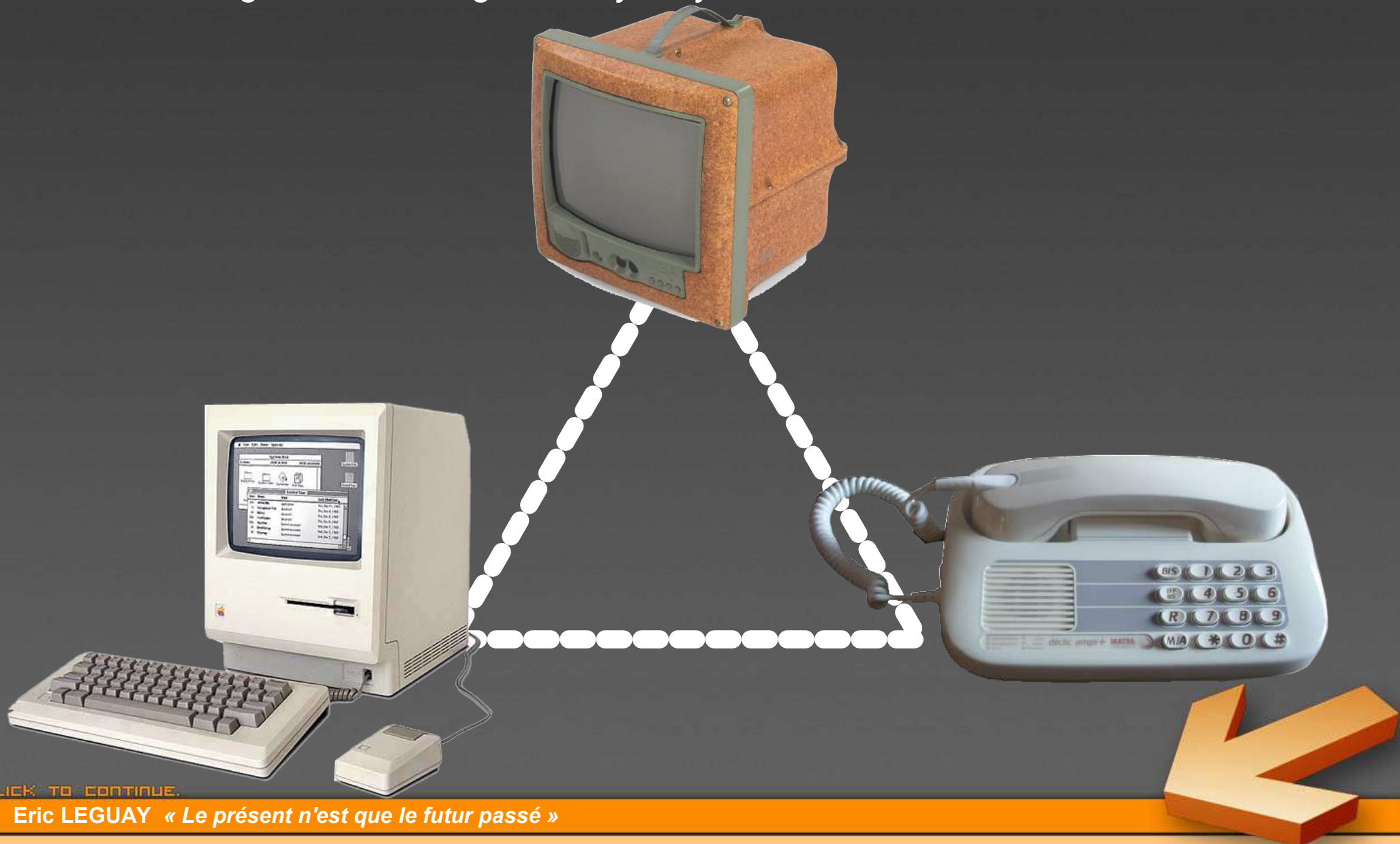
Caméra vidéo sonore V100.
Caméra vidéo sonore noir et blanc avec viseur électronique, zoom et microphone incorporé. Se raccorde directement soit au magnétoscope, soit au téléviseur et permet la réalisation de vos propres programmes.

CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “électroniques”
« 640 Ko ought to be enough for anybody »

1980



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »



Compact disc
Laser Digital
Philips Sony



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

LA LECTURE OPTIQUE PAR FAISCEAU LASER

Si l'on excepte le traitement numérique du signal, le système Compact Disc Digital Audio présente une formidable innovation, la lecture optique par faisceau laser.

Par définition, un laser est une source lumineuse fournissant une lumière particulièrement soignée. Le mot "laser" vient en fait de l'expression "Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation".

Le faisceau laser est amplifié par émission stimulée de rayonnements. Le principe du laser a déjà trouvé de nombreuses applications, notamment dans les domaines scientifique et médical.

Le laser utilisé dans le Compact Disc Digital Audio est une petite diode à semi-conducteur, un secteur de gallium et d'arséniure de gallium, qui émet des rayonnements infrarouges appartenant au domaine

infrarouge. Sa longueur d'onde est comprise entre 780 et 850 nm, ce qui permet de lire les données gravées sur le disque. Le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.

En fait, au niveau de la surface du disque, le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.

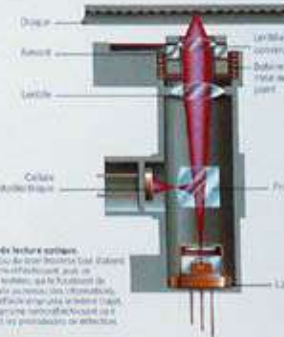
La tête de lecture optique, monté dans un faisceau laser qui traverse la lentille, est composée d'un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.

En fait, au niveau de la surface du disque, le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.

Le faisceau laser



Le faisceau lumineux, après réflexion sur la lentille, est dirigé vers le disque. Le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.



Le système de lecture optique. Le faisceau laser est dirigé vers le disque. Le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.



"puits" et de "trous" sur la petite surface de la diode. Le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.

Si, d'autre part, le faisceau lumineux vient à s'écarter de la piste, le système de lecture, le trajet du rayon réfléchi ne correspond plus à celui du rayon incident. Cette différence importante est exploitée par un détecteur qui génère instantanément un signal de correction, destiné à ajuster le dispositif d'asservissement adéquat.

Une durabilité exceptionnelle des performances.

Sur un seul disque, qui parcourt les lignes de cette page, le système de lecture optique ne comporte aucune source d'erreur mécanique. En effet, la petite diode laser, qui émet le faisceau lumineux, est recouverte d'une couche transparente de matière plastique qui assure une protection.

Le système de lecture optique est monté sur un support en plastique, qui assure une protection.

permettent de lire les données gravées sur le disque. Le faisceau laser est dirigé par un système optique composé de deux miroirs, dont la distance, ou "cylindre de lecture", est de 1,2 mm.

Support optique transparent.



Les surfaces de lecture et les surfaces de lecture sont protégées par une couche transparente de matière plastique, qui assure une protection.

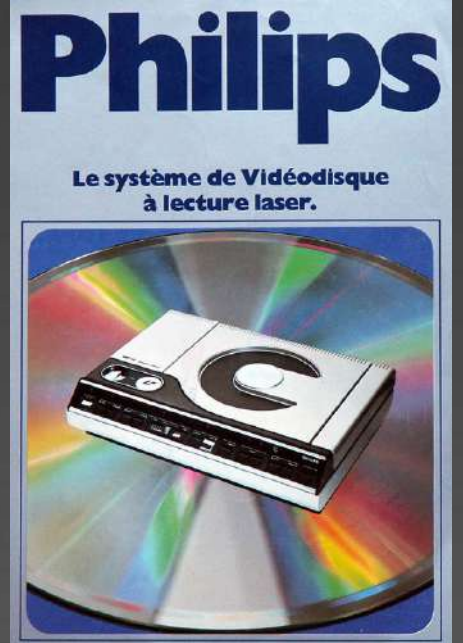
Les surfaces de lecture et les surfaces de lecture sont protégées par une couche transparente de matière plastique, qui assure une protection.

Les surfaces de lecture et les surfaces de lecture sont protégées par une couche transparente de matière plastique, qui assure une protection.

Les surfaces de lecture et les surfaces de lecture sont protégées par une couche transparente de matière plastique, qui assure une protection.



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

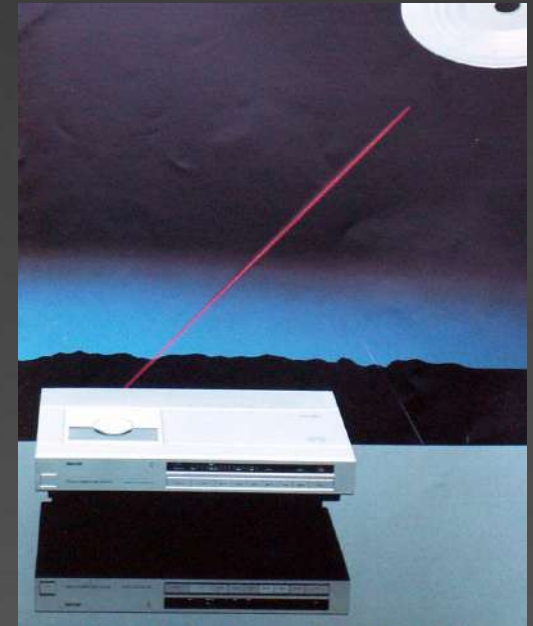
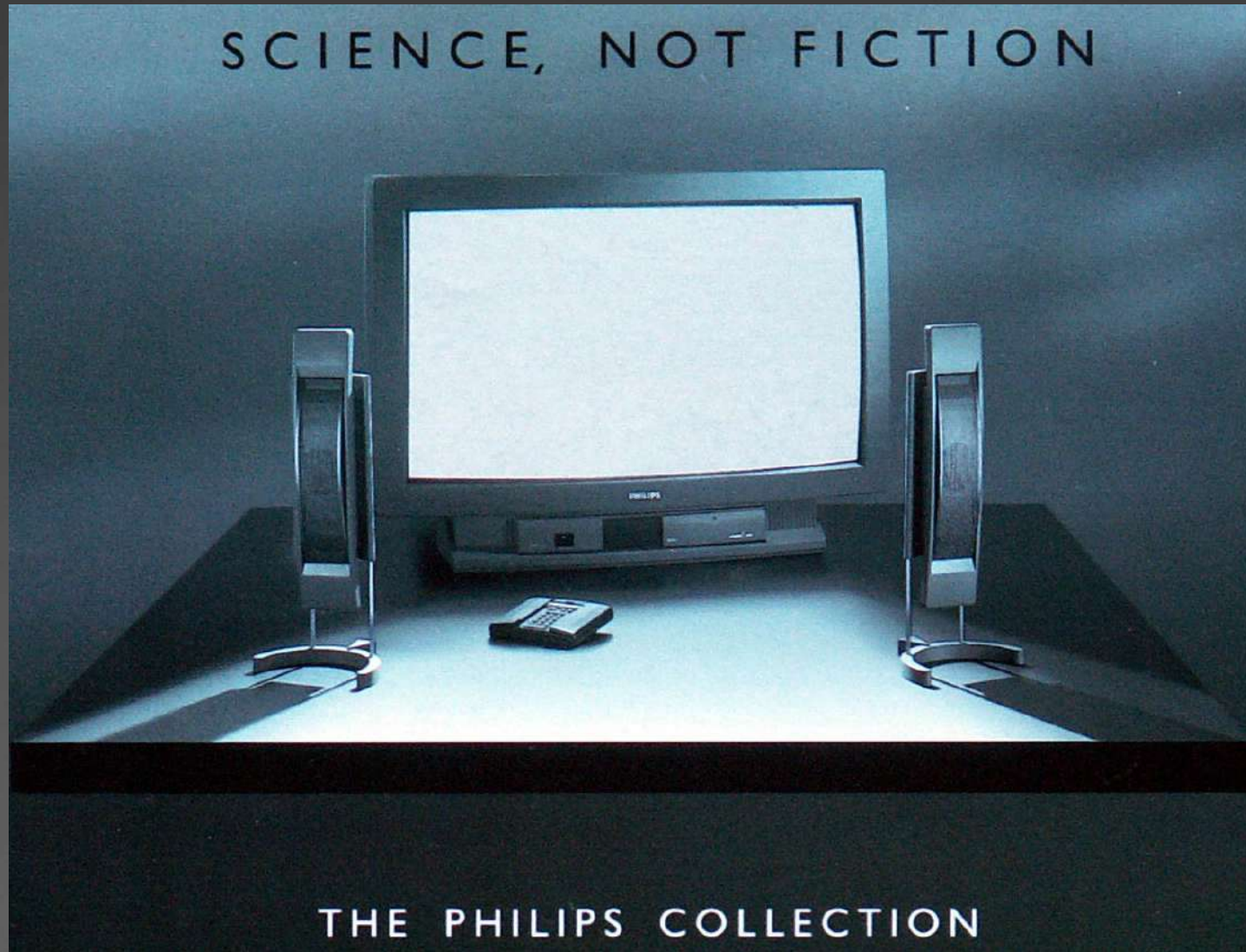


Encodage
digital
MP3



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »



16/9 ième
Pérennité
Interactivité



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »

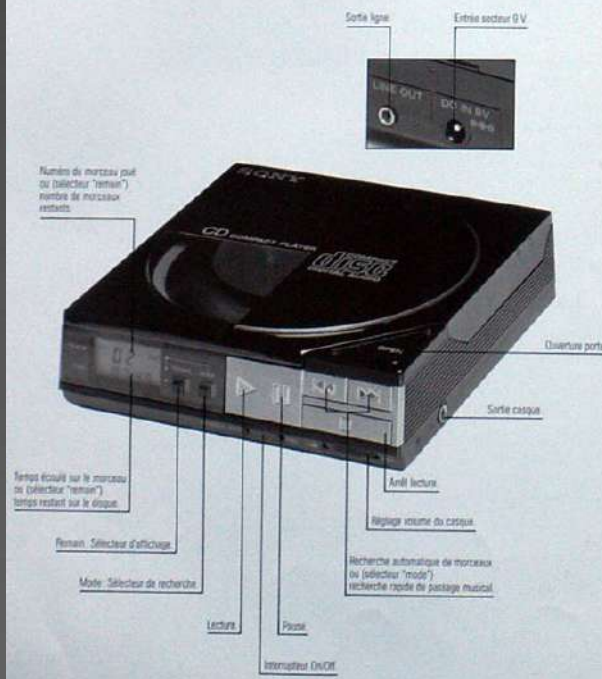
Les années "digitales"

1990

C'EST NOUVEAU.
C'EST SONY.



LE PLUS PETIT COMPACT DISC DU MONDE
EST AUSSI LE PLUS MALIN.



Codage
digital
DvD
MP3



CLICK TO CONTINUE.

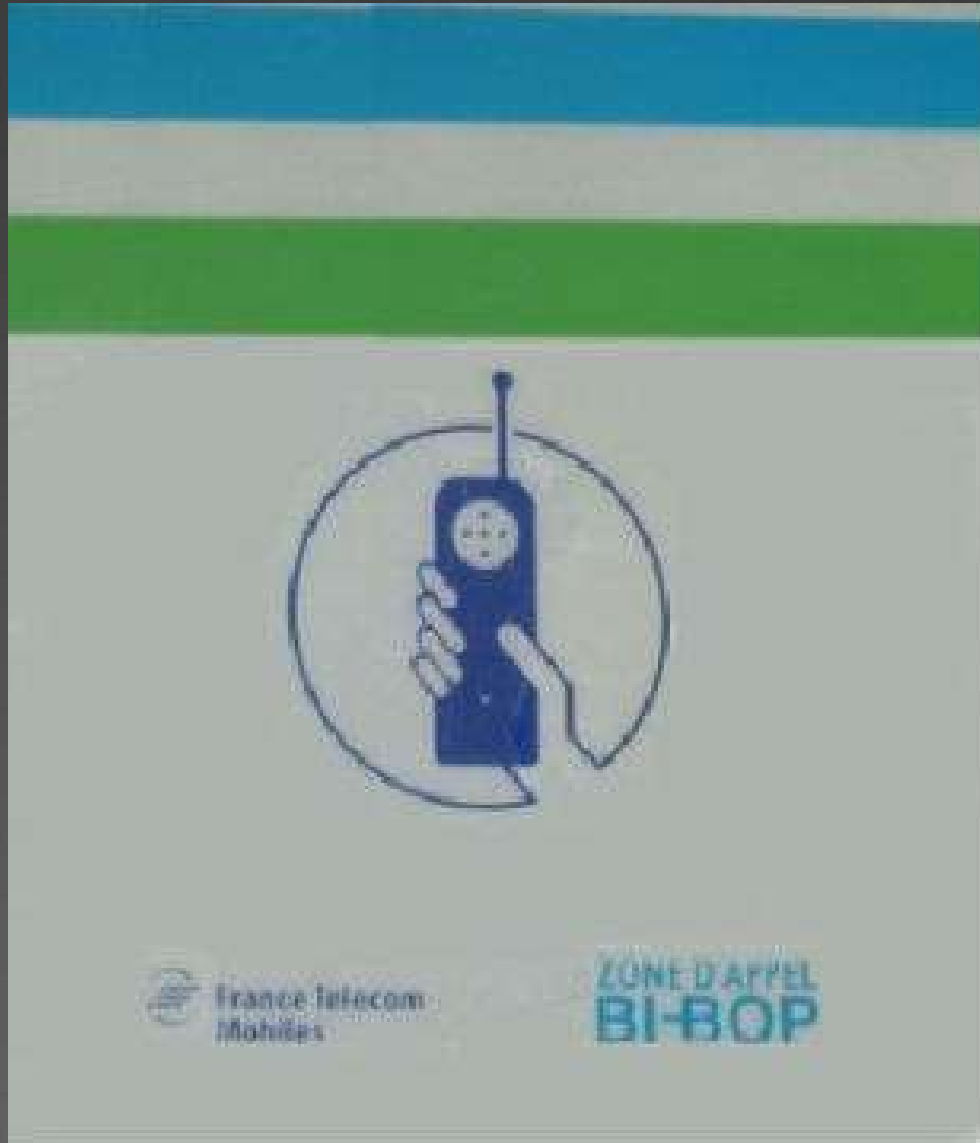
Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>

Les années “digitales”

1990



Bi-Bop

GSM

Téléphonie mobile

SFR

Itineris



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »



Portable



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “digitales”

1990



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>



Portable Mobility

UX50 CLIE®
MOBILE INTERNET
COMMUNICATOR»

ALL PLAY, NO WORK.
SONY DVD
CAMCORDERS»

NOISE
CANCELING
HEADPHONES»

12 months Same as Cash Financing details»

CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »



Ecran Plat
Plasma
Home Cinema
Décodeur



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »



Lecteur MP3
Téléchargement
Napster
Dématérialisation



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “Convergences”

2000



Photo Numérique
Production numérique
Borne d'impression



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »



Internet
WWW
Web



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « *Le présent n'est que le futur passé* »

Les années "Convergences"

2000



Téléphone portable
forfaits
Couverture réseau



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années "Convergences"

2000



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



Les produits nomades
TomTom géolocalisateur GPS



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



Compagnon de vie
Smartphone BlackBerry



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



Net book
Android



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



La dématérialisation des supports

Loi HADOPI

Cloud Computing

Terra Octet



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



Mon Karotz
Web 3.0

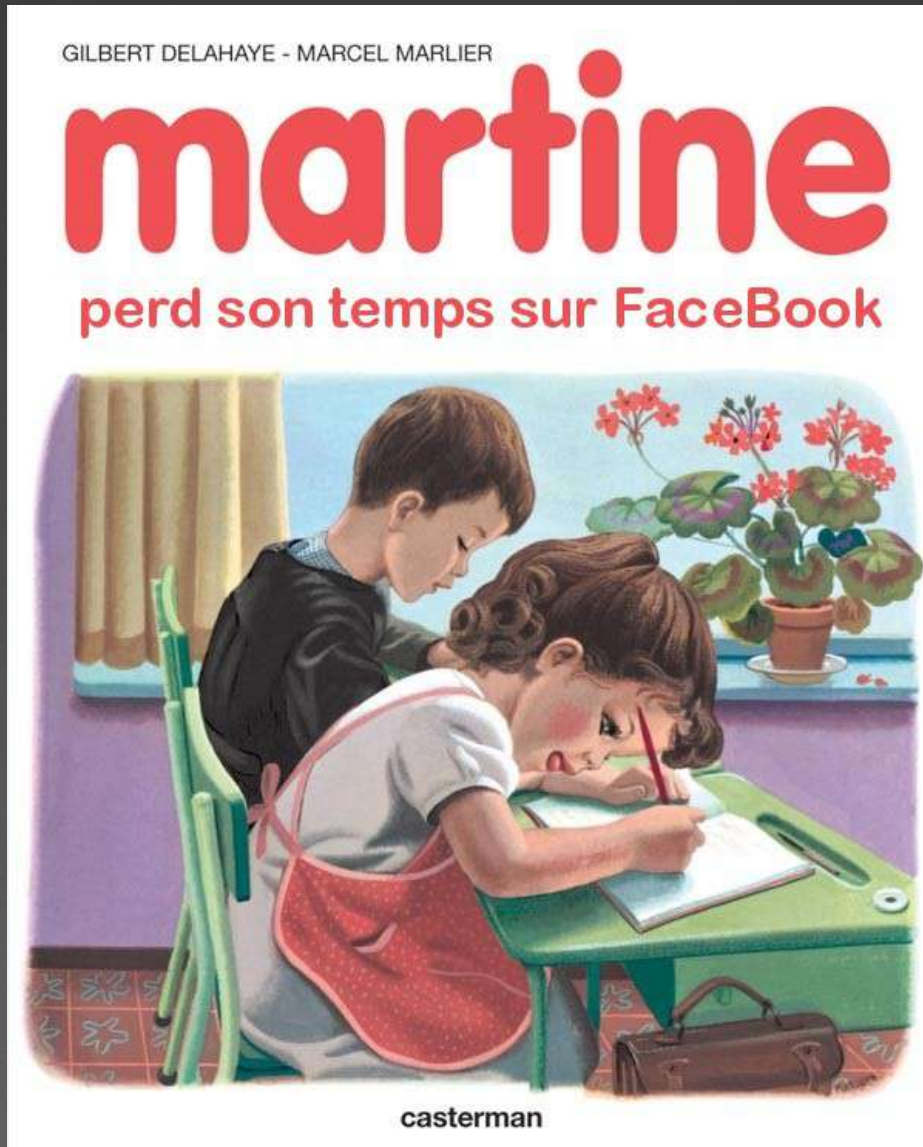


CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



Les réseaux sociaux
Facebook
Twitter



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>

Les années “i, iPod, iPhone, iPad, iTunes...”

2010



CLICK TO CONTINUE.

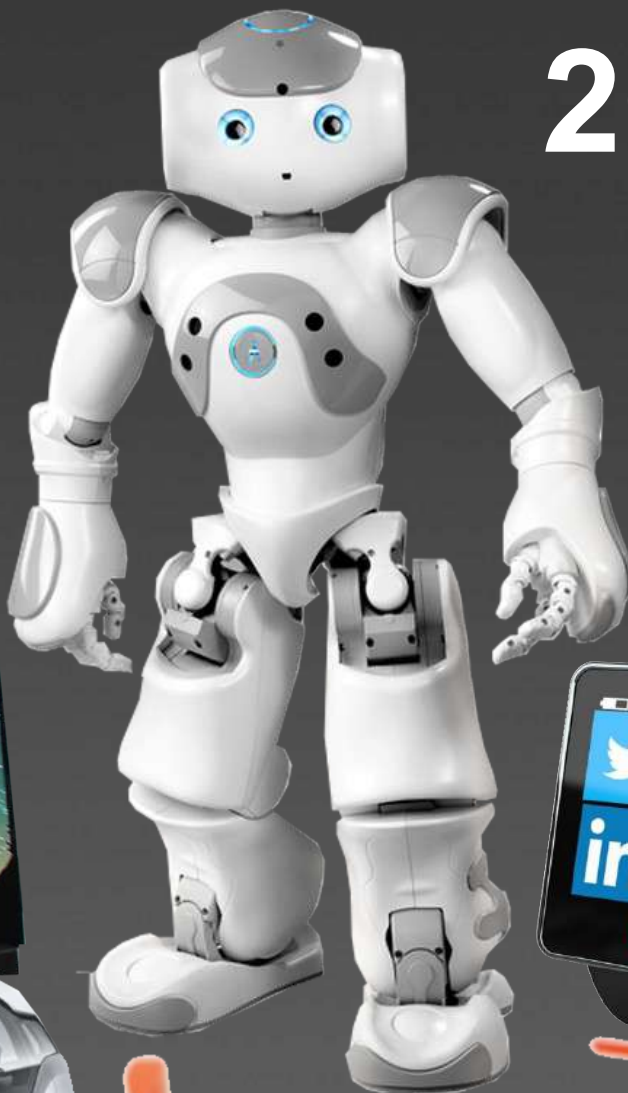
Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>

Demain ?
Les années SMART

2015...2025



CLICK TO CONTINUE.

Eric LEGUAY « Le présent n'est que le futur passé »

Consultant expert en médias numériques

<http://ericleguay.over-blog.fr/>